அருள் கீர்த்தனைகள்

D.பட்டம்மாள்

குருர் பிரும்மா - குருர் விஷ்ணு
குருச் தேவோ மகேஸ்வரஃ
குருர் சாக்ஷாத் பரப் பிரும்ம
தஸ்மை ஸ்ரீ குரவே நமஃ

முன்னுரை

கடந்த பத்து ஆண்டுகளாக; சென்னை, தியாகராயநகர், ராகவய்யா ரோடிலுள்ள ஸ்ரீ சாரதா மட்த்திற்கு மோய் வரும்படியான ஈடுபாடு என்க்கு ஏற்பட்டது. பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் அருளாலும், அன்னை ஸ்ரீ சாரதா தேவியின் அருளாலும், என்து குருவான ப்ரவ்ராஜிகா பாரதிப் ராண அவர்களது ஆசியினாலும், நமது தலைவர், ப்ரவ்ராஜிகா நிர்பயப்ராண அவர்களது ஆசியாலும், என் கருத்தில் தோன்றி இசை வடிவமாக சில சொற்கள் வந்தன. அதை நான் மட்டும் சொல்லி அருளும் ஆனந்தமும் அடைவதோடு நில்லாமல் எனது பக்த சகோதர சகோதரிகளும் படித்து. குரு மகராஜ் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணருடைய அருளையும், தேவி ஸ்ரீ சாரதையின் அருளையும் பெற்றுப் பயனடைவது உறுதி என்று நம்பி இதனை அச்சிட்டு எனது குருவின் பாதார விந்தத்தில் வணங்கி சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

வணக்கம்

டி. பட்டம்மாள்

I had the opportunity to have had close intimacy and association with Sri Sarada Muth at Thyagaraya Nagar, Madras 17 for the past 10 years. By the Grace of Bhagwan Sri Ramakrishna Paramahamsa & Holy Mother Sri Sarada Devi and the blessings of my guru Pravrajika Bharathi Prana and the President of the centre at Madras Pravajika Nirbhayaprana, some thoughts in the form of verses come extempore out of my inner mind praising the greatness of Guru Maharai Sri Ramakrishna Parama hamsa, Sri Sarada Devi and Vivekananda. Instead of myself enjoying them by singing them and get the blessings of the above, I wanted my fellow bhakta friends to sing them and get the blessings of Sri Ramakrishna Paramahamsa, Sri Sarada Devi and make life purposeful. For the benefit of the bhaktas who do not know Tamil a transliteration of the songs in Hindi is also given. Being confident that this will be very useful to one and all and sure enough they will get the blessings, I have these verses printed and humbly submit them at the feet of my guru with pranams.

respectfully yours

D.Pattammal

இராகம் : கமாஸ் **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

ராமகிருஷ்ணனைப் பணிமனமே தினமே

அனுபல்லவி

நேமமுடனே திவ்ய நாமந்தனை யுரைத்தால்
காமக்ரோ தலோபமோகம் தானே யகலுமே

சரணம்

சுத்த பரமஹம்ஸ ஸத்யகுண சீலன்
நித்ய கல்யாணகுண நிர்மல ரூபன்
பக்தர்க்கருள் புரியும் பரமதயாளன்
பவதாரிணீ ப்ரிய பாகவ தோத்தமன் (ராம)

राग : कमास **ताळ : आदि**

पल्लवि

रामकृष्णनै पणिमनमे दिन मे

अनुपल्लवि

नेममुडने दिव्य नाममतन्नै उरैत्ताल
कामक्रोधलोभमोगम ताने अगलुमे

चरणम

सुद्धपरमहंस सत्यगुणशीलन
नित्यकल्याणगुण निर्मलरूपन
भक्तरक्करुळ पुरियुम परमदयालन
भवदारिणि प्रिय बागवधोत्तमन (राम)

இராகம் : நாதநாமக்ரிய **தாளம் : ஏகம்**

பல்லவி

ராமகிருஷ்ணன் தாள்பணிந்து நாளும் கூடுவோம் ஸ்ரீ (ராம)

அனுபல்லவி

சோம கலாதான் மகிழ் சுந்தரி உபாஸன் - ஆதி
கோர மஹா வீரபத்ரகாளி தாஸன் ஸ்ரீ (ராம)

சரணம்

பவதாரிணீ ப்ரிய ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸன்
பக்தர்க்கருள்புரியும் பரமதயாளன்
அவனி உய்ய அவதரித்தவதார புருஷன்
ஆனந்த பரமானந்த சச்சிதானந்த ரூபன் ஸ்ரீ (ராம)

राग : नादनामक्रिया **ताळ : येकम**

पल्लवि

रामकृष्णन ताळ पणिन्दु नाळुम कूडुवोम श्री (राम)

अनुपल्लवि

सोमकलादरन मगिल सुन्दरि उपासन - अदि
गोरमहा वीरभद्र काळिदासन श्री (राम)

चरणम

भवदारिणि प्रिय रामकृष्ण परमहंसन
भक्तरकक्‍रुळपुरियुम परमदयाळन
अवनि उय्य अवदरित्त अवतारपुरुषन
आनंदन परमानंदन सच्चिदानंदरूपन श्री (राम)

இராகம் : எதுகுல காம்போதி **தாளம் : ஆதி**

கலியுக வரதன் கதாதரன்
காருண்ய சீலன் கதாதரன்
ஸகலரும் போற்றும் கதாதரன்
சாரதை மகிழும் கதாதரன்
ஆனந்த ரூபன் கதாதரன் - விவே
கானந்தனைத் தந்த கதாதரன்
தசகர காளிதாஸன் கதாதரன்
தாசர்களுக் கருளும் கதாதரன்
நரதேவ வேவன் கதாதரன்
குருதேவ தேவன் கதாதரன்
பவதாரிணீப்ரிய கதாதரன்
பரமஹம்ஸனாம் கதாதரன்
'ஸ்ரீராம கிருஷ்ணா ஜயராமகிருஷ்ணா
ஜய ஜய ஜய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா

राग : यदुकुलकाम्बोदि **ताळ : आदि**

क लियुगवरदन गदादरन
क ारुण्यशीलन गदादरन
सक लरुम पोट्रुम गदादरन
शारदै मगिलुम गदादरन
आनंदरू पन गदादरन - विवे
क ानंदनै तन्द गददरन
दशक र काळि दासन गदादरन
दासरक रुलुम अरुळुम गदादरन
नरदेव देवन गदादरन
गुरुदेवदेवन गदादरन
भवदारिणि प्रिय गदादरन
परमहंसनाम गदादरन

श्री रामकृष्ण जयरामकृष्ण
जय जय जय श्री रामकृष्ण

இராகம் : ஹம்ஸானந்தி **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

சக்திஸ்வரூபிணி சாரதா தேவியை
ஸந்ததமும் ஏற்றி போற்றுவோம் (சக்தி)

அனுபல்லவி

பக்தர்க்கருள் புரியும் பாபஸம் ஹாரிணி
பரம கல்யாணி பகவதி ஐயை (சக்தி)

சரணம்

நித்ய கல்யாணகுண நிர்மல ரூபிணி
நீரஜநேத்ரி ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி
ஸத்ய ஸனாதனி சாந்த மஹேஸ்வரி
சாங்கரி ஸ்ரீகரி சரத்சந்த்ர நிபானனி (சக்தி)

राग : नादनामक्रिया **ताळ : आदि**

पल्लवि

अभयम एन्डुन्नै अण्डिवन्द एन्नै
आदरित्तरुळवाय शारदा देवी (अभय)

अनुपल्लवि

उपयोगमिण्ड्रि इव ऊनैवळर्तपिन
उन्नडि पट्रिये उनपुगळ पाडि (अभय)

चरणम

जपमुम अरीयेनोर तपमुम अरीयेन
उपवासम ओण्ड्रिन्ड्रि उण्डुकळित्तेन
कपट उलगिनिल कट्टुण्डु अलैन्देन
कवलै मूट्टै तन्नै कणक्किण्ड्रि शुमन्देन (अभय)

இராகம் : சந்திரகௌன்ஸ் **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

நீயே பராசக்தி சாரதா தேவி
நித்தமும் உந்தனையே பக்தியுடன் பணிந்தேன்

அனுபல்லவி

நாயேன் தனக்கு துணையாருமில்லை தாயே
நம்பிவந்தேன உன்னையே நாயகி எனைக்காப்பாய் (நீயே)

சரணம்

கனவிலும் நனவிலும் உந்தனை நினைந்து
கசிந்து உருகி உன்நாமந்தனை நினைந்து
மனமதனை யடக்கி மாயைதனைப் போக்கி
பரணபயம் இன்றியே மகிழ்ந்துனைப் பாடிடுவேன் (நீயே)

राग : हंसानंदि **ताळ : आदि**

पल्लवि

शक्तिस्वरूपिणी शारदादेवियै
सन्ततमुम येद्रि पोट्रुवोम (शक्ति)

अनुपल्लवि

भक्तर करुळ पुरियुम पापसंहारिणि
परम कल्याणि भगवति अय्यै (शक्ति)

चरणम

नित्य कल्याण गुण निर्मलरूपिणि
नीरज नेत्री श्री भुवनेश्वरि
सत्यसनादनि शान्तमहेश्वरि
शंकरि श्रीकरि शरत्चन्द्र निभाननि (शक्ति)

இராகம் : பாகேஸ்வரி **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

சாரதாதேவி ஸத்குரு நாயகி
சாந்த ஸ்வரூபி சரணம் தானே

அனுபல்லவி

காரணியே ஜகதோத்தாரணி நீயே
நாரணி ஆரணி பூரணியும் நீயே

சரணம்

ஞான ஸ்வரூபிணி மோனஸ்வரூபிணி
கானஸ்வரூபிணி தானஸ்வரூபிணி
தீனஸ்வரூபிணி திவ்யஸ்வரூபிணி
தீர்க்கஸ்வரூபிணி மார்கஸ்வரூபிணி

राग : सिन्धुभैरवि **ताळ : आदि**

पल्लवि

शारदा देवी शान्तस्वरूपि
चरणम शरणम गुरुदेवी (शारदा)

अनुपल्लवि

भारतमुम पुगळ योगमहेश्वरि
भक्तर करुळ पुरियुम परमदयाकरि (शारदा)

चरणम

आसैगळैपोक्कि अरुळवळियैनाड
अन्बुकरंनीट्टि अरुळ वाये
ओसै अडंगुम मुन्ने ओम ओम यण्ड्र सोल्लि
उन्नामम तन्नै उरैत्तिड अरुळ सैवाय (शारदा)

இராகம் : நாதநாமக்ரிய **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

அபயம் என்றுன்னை அண்டிவந்த என்னை
ஆதரித் தருள்வாய் சாரதா தேவி (அப)

அனுபல்லவி

உபயோகமின்றி இவ்வூனை வளர்த்த பின்
உன்னடி பற்றியே உன்புகழ்பாடி (அப)

சரணம்

ஜபமும் அறியேன் ஓர் தபமும் அறியேன்
உபவாஸம் ஒன்றின்றி உண்டு களித்தேன்
கபட உலகினில் கட்டுண்டு அலைந்தேன்
கவலைமூட்டைதன்னை கணக்கின்றி சுமந்தேன் (அப)

राग : श्रीरंजनी **ताळ : आदि**

पल्लवि

निम्नदि पेर वेण्डुम श्री शारदे
नी तरुवाय वरुवाय विरैवाय (निम्मदि)

अनुपल्लवि

अम्मणिये उन्नै अण्डिवन्द यन्नै
कण्मणि पोलवे कात्तरुळवाय अम्मा (निम्मदि)

चरणम

येम्मुरैयुम निनदु सेविपुगविल्लैयो?
येनइन्द वणमम् नीकोण्ड मौनं
इम्मुरै ओरुदरं इरंगि अरुळवाय
इनिपिरवाद वरंयनक् करुळ वाय (निम्मदि)

இராகம் : ஹிந்தோளம் **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

ஜய ஜகஜ்ஜனனீ சாரதா தேவி
ஜகம் புகழ் ராணி நித்ய கல்யாணி *(ஜய)*

அனுபல்லவி

ஜய ஓம்காரி ஜய பரமேஸ்வரி
ஜய கருணாகரி ஜய கமலேஸ்வரி *(ஜய)*

சரணம்

ஜய சிந்தாமணி ஜய காந்தாமணி
ஜய சிவசங்கரி ஜய குணசுந்தரி
ஜய ரகுநந்தன நாம ஸங்கீர்த்தனி
ஜய ராமகிருஷ்ண இதய ஸ்வரூபினி *(ஜய)*

राग : चंद्रकौस **ताळ : आदि पल्लवि**

नीये पराशक्ति शारदा देवी
नित्तमुम उन्दनये भक्तितयुडन पणिदेन (नीये)

अनुपल्लवि

नायेन तनक्कु तुणै यारुम इल्लै ताये
नम्बि वन्देन उन्नये नायकि यनैकाप्पाय (नीये)

चरणम

कनविलुम ननविलुम उन्दनै निनैन्दु
कसिन्दु उरुगि उन नामन्दनै निनैन्दु
मनमदनै अडक्कि मायैतनै पोक्कि
मरणभयं इण्ड्रिये मगिळन्दुनै पाडिडूवेन (नीये)

இராகம் : பூரிகல்யாணி **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

அனவரதமும் புகழ் பாடுவோம் - விவே
கானந்தனின் இணை மலரடியைப் போற்றி (அன)

அனுபல்லவி

மன இருள் போக்கிடும் மங்கள ரூபனை
மானிலமும் போற்றும் மாரனை தீரனை (அன)

சரணம்

ஜாதி சமயம் எனும் சண்டைதனை விடுத்து
ஸகலரும் ஒன்றே எனும் சத்தியம்தனை எடுத்து
ஓதி உலகனைத்தும் உணர்ந்திய மெய்ச்சமய
வாதியை ஆத்மஞானஜோதிஸ்வரூபியை (அன)

राग : पूर्विकल्याणि **ताळ : आदि**

पल्लवि

अनवरदमुम पुकळ पाड्डवोम विवे
काननंदन इणैमलरडि यैपंपोट्रि (अन)

अनुपल्लवि

मनइरुळ पोक्किडुम मंगळरूपनै
मानिलमुम पोट्रुम मारनै तीरनै (अन)

चरणम

जादिसमयमेनुम सण्डै तन्नै विडुत्तु
सकलरुम ओण्ड्रे येनुम सत्तियम तनै येडुत्तु
ओदि उलगनैत्तुम उणर्त्तिय मेय - चमय
वादियै आत्मज्ञान जोति स्वरुपियै (अन)

இராகம் : ஸிந்துபைரவி **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

சாரதா தேவி சாந்தஸ்வ ரூபி
சரணம் சரணம் குருதேவி *(சாரதா)*

அனுபல்லவி

பாரதமும் புகழ் யோக மஹேஸ்வரி
பக்தர்க் கருள்புரியும் பரமதயாகரி *(சாரதா)*

சரணம்

ஆசைகளைப் போக்கி அருள்வழியை நாட
அன்புக்கரம் நீட்டி அருள் வாயே
ஓசையடங்கும் முன்னே ஓம்! ஓம்! என்றுசொல்லி
உன்நாமம் தன்னை உரைத்திட அருள் செய்வாய் *(சாரதா)*

राग : हिंदोळम **ताळ : आदि**

पल्लवि

जयजगजननि शारदादेवी
जगम पुगळ राणि नित्यकल्याणि (जय)

अनुपल्लवि

जयओमकारि जयपरमेश्वरि
जयकरुणाकरि जयकमलेश्वरि (जय)

चरणम

जयचिन्ता मणि जयकान्ता मणि
जयशिवशंकरि जयगुण सुन्दरि
जयरगुनंदन नामसंकीर्तनि
जयरामकृष्ण इदयस्वरुपिणि (जय)

இராகம் : ஸ்ரீரஞ்ஜனி **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

நிம்மதி பெற வேண்டும் ஸ்ரீசாரதே
நீ தருவாய்! வருவாய்! விரைவாய்! (நிம்மதி)

அனுபல்லவி

அம்மணியே உன்னை அண்டிவந்த என்னை
கண்மணி போலவே காத்தருள்வாய் அம்மா (நிம்மதி)

சரணம்

எம்முறையும் நினது செவிபுகவில்லையோ
ஏனிந்த வன்மம்? நீகொண்ட மௌனம்?
இம்முறை ஒருதரம் இரங்கியருள்வாய்
இனிப்பிறவாத வரமெனக் கருள்வாய் (நிம்மதி)

राग : श्रीरंजनी **ताळ : आदि**

पल्लवि

निम्नदि पेर वेण्डुम श्री शारदे
नी तरुवाय वरुवाय विरैवाय (निम्मदि)

अनुपल्लवि

अम्मणिये उन्नै अण्डिवन्द यन्नै
कण्मणि पोलवे कात्तरुळवाय अम्मा (निम्मदि)

चरणम

येम्मुरैयुम निनदु सेविपुगविल्लैयो?
येनइन्द वणमम् नीकोण्ड मौनं
इम्मुरै ओरुदरं इरंगि अरुळवाय
इनिपिरवाद वरंयनक् करुळ वाय (निम्मदि)

இராகம் : நாதநாமக்ரிய **தாளம் : ஆதி**

பல்லவி

ஆனந்தன் பரமானந்தன் - சச்சி
தானந்தன் விவேகானந்தன்

சரணம்

ஞானந்தனில் வெகுசீலன் - ஆத்ம
ஞானம் தரும் விஸ்வநாதன்
ஞாலமெல்லாம் புகழ் தீரன்
நரேந்த்ரனென்னும் பேரன் (ஆனந்தன்)

राग : नादनामक्रिया **ताळ : आदि**

नामवळि

आनंदन परमानंदन सच्चि
दानंदन विवेकानंदन शरणम
ज्ञानंतनिल वेगुसीलन
आत्मज्ञानम तरुम विश्वनादन
ज्ञानमेल्लाम पुगळती दीरन
नरेन्द्र नेनुम पेरन (आनंदन)

இராகம் : சுருட்டி **தாளம் : ஆதி தாளம்**

பல்லவி

ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ணனுக்கு ஜய மங்களம்
ஸ்ரீ சாரதா தேவிக்கு சுபமங்களம்

சரணம்

பேரானந்தம் அருள் சீராளன்
ஸ்ரீ விவேகானந்தற்கும் ஜயமங்களம்

राग : सुरूट्टि **ताळ : आदि**

पल्लवि

श्री रामकृष्णनुक्कु जय मंगळम
श्री शारदा देविक्कि शुभ मंगळम

चरणम

पेरानन्दम अरुळ शीराळन
श्री विवेकानन्दर्कुम जय मंगळम