

இராகம் : தன்யாசி
தாளம் : திசீர ஆதி

ஆ : ஸ க ம ப நி ஸ்
அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

மேள்ம : 8

பல்லவி : கண்ணனை நினை கண்ணனை துதி
கண்ணனை தொழு கண்ணனையடை (கண்)

அனுபல்லவி : வெண்ணையுண்ட வாயால் மண்ணதனை யுண்டு
அன்னையதட்டும் போது அகிலம் காட்டும் வாயன் (கண்)

சரணம் : ஆயர் குலச் சிறுவன் அனைவருடன் கூடி
ஆன மட்டும் தொல்லை தனை அயராமல் அளிப்பான்
மாயக்குழல் ஊதி மயங்கிடச் செய்து
மங்கையர்களுடனே மகிழ்ந்து நடம் செய்யும் (கண்)

பல்லவி	:	ஸ நி ஸ ம க ம பா ; ;		நி ப நி ஸ் ரி		ஸ்ர; ;	
		க ண் ண னை. நி னை		க ண் ண னை து		தி	
		ப ஸ் ஸ் ஸ் நி த பா ; ;		ம ப ப கா ரி		ஸா ; ;	
		க ண் ண னை த் தொ ழு		க ண் ண னை ய		டை	(கண்)
அனுபல்லவி	:	ப கம பா ப பாத பா,		பா நி ஸ் ஸ் ர		ஸ் ரி நி ஸ் ர,	
		வெண்ணையுண்ட வாயால்		மண் ணை தனை		யு ண் டு	
		ஸாம் ஸ்ரிஸ் நிபநிஸா,		ம க ம ப த ப		மா க ரி ஸா	
		அன்னை அதட்டும் போ..து		அகிலம் காட்டும்		வா . . யன்	(கண்)
சரணம்	:	ம க ம ப பா பபா தபா		மகமபதப		மா க ரி ஸா	
		ஆ . யர் கு ல ச் சிறு வன்		அனைவருடன்		கூ . . . டி	
		ஸா மக ரி ஸ நி ப நி ஸஸா		நிஸகாமா		ப க ம பா ,	
		ஆன மட்டும் தொல்லை தனை		அ ய ரா து		அ ளி ப் பா ன்	
		க ம பா பா நி ஸ் தா பா		ப நீ ஸ் ஸா		ஸ் ரி நி ஸ் லா ,	
		மா . யக் கு ழ ல் ஊதி		மயங்கிடச்		செ ய் . து	
		ஸ் ர ம் க் ரி ஸ் ப நீ ஸ் ர ,		மகமபதப		மா க ரி ஸா	
		ம ங் கையர்களுடனே		மகிழ்ந்து நடம்		செ ய் , யும்	(கண்)