

இராகம் : மோஹனம்

ஆ : ஸரிகபதஸ்

மேளம் : 28

தாளம் : மிச்சாபு அ : ஸ்தபகரிஸ

பல்லவி : மந்த ஹாஸவதனா ஹரே கிருஷ்ணா (மந்)

அனுபல்லவி : நந்த நந்த ஆனந்த அனந்தயதுனந்த விந்த கோவிந்த அரவிந்த முகுந்த (மந்)

சரணம் : ஓடி வருவாய் உடுப்பி கிருஷ்ணா பாடி வருவாய் பாலகிருஷ்ணா  
நாடி வந்த எந்தன் உள்ளம் கொள்ளை கொண்ட சின்னி கிருஷ்ணா (மந்)

பல்லவி	:	ஸ் ஸ் ஸ் த த ப		க த ப க ரி ஸ	
		ம ந்த ஹா . ஸ.		வ த . னா ..	
		; ; ; ஸ		ரி ப கா ப ப த	
		ஹ		ரே , 'க் ரு ஷ் ணா'	
அனுபல்லவி	:	கா க கா ரி க		பா, பா பா	
		ந ந்த நந்த.		ஆ னந் த	
		க பா தா ஸ் ஸ்		ஸ் , தப தா	
		அ னந் த ய து		நந் . . த	
		தா , க் ரி ஸ்		ஸ் , த ப ப க	
		வி ந்த . கோ		வி ந்த . அ ர	
		பா த ஸ் த ப		கா, பா ப த	
		வி ந்த மு .		கு ந் . த .	(மந்)
சரணம்	:	கா க க க க கா		ரி க ப பா பா	
		ஓ டி வ ரு வா ய்		உ டு ப் கி ரு ஷ் ணா	
		தா த த த த தா		பா த ஸ் ஸ்	
		பா டி வ ரு வா ய்		பா ல கி ரு ஷ் ணா	
		கா க் கா க் ரி		ஸ் ஸ் தப தா	
		நா டி வந்த.		எந்தன் உள்ளம்	
		ஸ் ஸ் தா தப		கா க பா பத	
		கொள்ளை கொண்ட,		சின்னிகிருஷ்ணா	