

இராகம் : மேசகல்யாணி 65வது மேளம்

தாளம் : திசீர-ஆதி

பல்லவி	:	கஞ்சலோசனி அதிமஞ்சபாஷிணி காஞ்சிமாநகர் தன்னில வாழும் ஸ்ரீகாமாஷி	(கஞ்)
அனுபல்லவி	:	தஞ்சமென்று நம்பிவந்தேன் சஞ்சலம் தீர்த்தருள் வாயே செஞ்சடாதரன் ஏகம்பன் கொஞ்சிடும் அஞ்சுகமே	(கஞ்)
சரணம்	:	மிஞ்சிடும் அரக்கர் மாள குஞ்சரனைப்பெற்றெடுத்து அஞ்சி நடுங்கும் தேவர்க் கபயம் தந்தாயே நெஞ்ச முருகியுன்னை கெஞ்சியழைக்கின்றேன் பஞ்சமும் வஞ்சமும் எந்தன் பக்கம் வராமலருள்	(கஞ்)

பல்லவி	:	ஸா ரி கா ஸ ரி கா , ஸ ரி கஞ்சலோசனி . அதி ஸ் ஸ் ஸ் த நி த ப பா காஞ்சி மா ந க ர் தன்னில்		க த ப கா ரி ம ஞ் ச பா ஷி கா நி த பா வா மு ம் ஸ்ரீ		ஸா ; ; ணி கா ம க ரி ஸ கா . ம . ஷி		(கஞ்)
அனுபல்லவி	:	ஸ் ஸ் ஸ் நி தா நி த பா தஞ்சமென்று நம்பி வந்தேன் நீ ரி க் ரி ஸ் நி த ப பா செஞ்சடா த ர ன் ஏ க ம் பன்		பா ப ப த ப சஞ்சலம் தீர்த் கா நி த பா கொஞ்சிடும்		த நி ஸ் ஸ் த ருள் வாயே க த ம க ரி ஸ அ ஞ் ச க . மே		(கஞ்)
சரணம்	:	பா ப பா ப பா ப ம க க மிஞ்சிடும்அரக்கர் மா . ள க த பா பா பா ம க ரி ஸ அஞ்சி ந டுங் கு ம் தே. வர்க் ஸ் ஸ் ஸ் நி த நி த ப பா நெஞ்சம் உ ரு கி . உ ன் னை ஸா ரி கா ரி ஸ் ஸ் நி த ப பா பஞ்சமும் வஞ்சமும் எந்தன்		கா ம த நீ குஞ்சரனை ஸ ரி கா மா கபயம் தந் பா ப த த ப கெஞ்சி . அ . கா நி த பா பக் க ம் வ		தா நி த பா பெற்றெ டுத் து க மா பா , தா . யே ப த நீ ஸ் ழைக் கின் றேன் பா ம க ரி ஸ ரா ம ல . ருள்		(கஞ்)