

இராகம் : கானடா

ஆ : ஸ ரி க ம த நி ஸ்

தாளம் : திசீர ஆதி

அ : ஸ் நி ப ம க ம ரி ஸ

மேளம் : 22

பல்லவி	:	முல்லை வாயில் வைஷ்ணவி உன்னைப்பணிந்தேன் – என் தொல்லைகளைத் தீர்த்தருள்வாய் துக்கநாசினி – அம்ப	(முல்)	
அனுபல்லவி	:	எல்லையில்லா துன்கருணை வெள்ளம் தனிலே கள்ள மெல்லாம் கரைந்திடவே கருணை செய்குவாய் – அம்மா	(முல்)	
சரணம்	:	அல்லிமலர் தன்னையொத்த அழகு முகத்திலே முல்லைநகை மலரக்கண்டேன் மந்த ஹாஸினி கல்லும் கரைய கசிந்துருகி கதறும் எந்தனை கண் திறந்து பார்த்தருள்வாய் கஞ்சலோசனியம்மா	(முல்)	
பல்லவி	:	கா ம ரீ ரி ஸா ஸ ஸா, முல்லை வாயில் வைஷ்ண வி நீ ஸ ரி ரீ ரி ரி ரீ தொல்லைகளை தீர்த்த ருள்வாய்	ஸா ஸ ஸ நி ரி உன்னை பணி ந் ஸா ரி ரீ ப துக்க நாசி ஸா ; ஸா தேன் என் கா, ம ரி ஸ னி , அ ம் ப	
அனுபல்லவி	:	கா ம த நீ ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் எல்லையில்லா துன் கருணை க் ம் ரி ஸ் நிப பா கள்ளமெல்லாம்கரைந்திடவே	ஸ் ஸ் ஸ் நி ஸ் வெள்ளம்தனி. ம த நி ஸ் நி ப கருணைசெய்கு பா ; ; லே கா ம ரி ஸா வாய் அ ம் மா	 (முல்)
சரணம்	:	தா நி ப பா பா ப ப பா அல்லி மலர்தன்னையொ த்த கா ம ரி ரீ ஸ ஸ ஸ ஸா முல்லை நகை ம ல ரக்கண்டேன் கா ம த த த த நி ஸ் ஸ் ஸ் கல்லும் கரையகசிந்துரு கி க்ா ம்ரி ஸா நீ ஸ் நி பா கண் திறந் து பார் த் தருள் வாய்	ம ப ப ம ப ப அழகுமுகத்தி நீ ஸ ரி ப மந்தஹாஸி நி ஸ் ஸ் நீ ஸ் க த றும் எ ந் த ம த நி ஸ் நி ப கங்புச லோ. ச கா ; ; லே கா ; ; னி தா ; ; னை கா ம ரி ஸா னி அம் மா	 (முல்)