

இராகம் : குந்தலவராளி

ஆ : ஸ ம ப த நி த ஸ்

தாளம் : திசீர ஆதி

அ : ஸ் நி த ப ம ஸ

மேளம் : 28

பல்லவி	:	கனிந்தருள் புரிந்திட மனம் இல்லையா கதிர்காம கந்தன் என் துரையில்லையா – உளம்	(கனி)
அனுபல்லவி	:	பனித்தசடையன் சிவன் பார்வையினால் வந்த பன்னிருகண்ணன் பார்வதி பாலன் – உளம்	(கனி)
சரணம்	:	தெரியாமல் நான்செய்த பிழை என்னவோ? தினமும் அவனை நினைந்துருகும் அடிமையல்லவோ புரியாமல் அழுதின்றேன் புழுப்போல துடிக்கின்றேன் பொறுமையை இனி சோதிக்காமல் பொன்மயிலினில் ஏறி – உளம்	(கனி)
பல்லவி	:	த ஸ் ஸ் நி த ம ம நி நி த ப க னி ந் த ரு ள் பு ரி ந் தி ட . ம ம ஸ மா ம ஸ ம பா பா க தி ர் கா ம க ந் த ன் எ ன்	ம ப த ம ப ம   மா ; ;      ம ன ம் இ ல் லை   யா      ம ம நி நி த த   ஸ் ; ம ப      து ரை . இ ல் லை   யா உ ள ம்    (கனி)
அனுபல்லவி	:	ம மா த ம த ஸ், ஸ் ஸா ப னி த் த சடையன் சிவன் த ஸ் ம் ம் க் ம் க் ஸா ; ; ப ன் னி ரு க ண் ண ன்	த ஸ் ம் ஸ் ஸா   த ஸ் நி தா ,      பார்வையினால்   வந்த      த ஸ் நி நீ த   ப த ப ம பா      பார்வதீ .   பா . ல னு ள ம்    (கனி)
சரணம்	:	த த த நி நி த பா ப த த ப தெ ரி யா . ம ல் நான் செய் த . த நி த ப ப ப த ப ம மா தி ன மு ம் அ வ னை நி னை ந் து ரு கு ம் ம ம நீ த ம த ஸ் ஸ் ஸ் பு ரி யா . ம ல் அ ழு கி ன் றே ன் த ஸ் ம் ஸ் ஸ் த ஸ் நி நீ நி பொ று மை யை இ னி சோ தி க் கா ம ல்	ம ம ஸ ம ப நி   தா ; ;      பி ழை . எ ன் ன   வோ      ம ப த ம ப ம   மா ; ;      அ டி மை ய ல் ல   வோ      த ஸ் நி த ம த   ஸ் ஸ் ஸ் ஸா      பு ழு ப் போ . ல .   து டி க் கி ன் றே ன்      த ஸ் நி நி நி த   ப த ப மா ப      பொ ன் மயி லினில்   ஏ . றி வ ந் து    (கனி)