

இராகம் : முகாரி

ஆ : ஸ ரி ம ப நி ல்

மேளம் 20

தாளம் : திசீரஆதி

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

பல்லவி : உள்ளம்தனை கொள்ளை கொண்ட தெள்ளமுதே வா வா
உற்றதுணை யாருமில்லை இந்த உலகத்தில் (உள்)

அனுபல்லவி : அள்ளி அணைத்திடவே ஆசை மிகக் கொண்டேன்
துள்ளி துள்ளி ஓடியே எங்கோ மறைந்தாயே (உள்)

சரணம் : வேல் முருகா உந்தனிடம் வேண்டும் வரம் ஏதுமில்லை
பால் வடியும் உந்தன் முகம் பார்த்திடவே ஆசை கொண்டேன்
மால் மருகா நீ எந்தன் மடி மீதமாந்திட
மயில் மீது ஏறியே விரைவாக வருவாயே (உள்)

பல்லவி : பா பா ப ப பா ம க ரி ஸ | ரீ ரி ம மா | பா , பா , ||
உள்ளம்தனை கொள்ளைகொண்ட | தெள்ள மு தே | வா வா ||
ரீ ம ப நி த ஸ் ஸ் ப த பா | ரி ம பா த ப | ப ம க ரி மா ||
உற் .ற து ணை . யா ரு மி ல் லை | இ ந் த உ . | ல . க த் தில் || (உள்)

அனுபல்லவி : ப த பா தா ஸ் ஸ் ரி ரீ | த ஸ் ரி ம் க் ரி | ஸ் நி த ஸ் , ||
அள் ளி ய ணை த் தி ட வே | ஆ . சை . மி க | கொண் . டேன் ||
ப க் ரி ஸ் ஸ் ஸ் நி நி த பா | ரி ம பா த ப | ப ம க ரி மா ||
துள்ளி துள்ளி ஓ . டி . யே | எ ங் கோ ம . | றைந் தா . யே || (உள்)

சரணம் : பா ப ப பா ம ப ம க ரி ஸ | ரீ ரி ம மா | பா த ப பா ||
வேல்முருகா உ ந் த னி ட ம் | வேண்டு வ ரம் | ஏ து மில் லை ||
ரி ம ப ப நி த ஸ் ப த பா | மா ப த பா | பா ம க ரீ ||
பால் வ டி யு ம் நின் மு க ம் | பார்த்தி . ட | ஆசை கொண்டேன் ||
பா த ப தா ஸ் ஸ் ஸா | த ஸ் ரி ம் க் ரி | ஸ் நி த ஸ் , ||
மா ல் மரு கா நீ எந் தன் | ம டி மீ . த . | மர் ந் தி ட ||
த ரி ஸ் ஸ் ஸ் ப த பா | ரி ம பா த ப | ப ம க ரி மா ||
மயில் மீ து ஏ , றி யே | விரை வா க . | வ ரு வா . யே || (உள்)