

இராகம் : ஆரபி
தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸ ரி ம ப த ஸ்
அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

மேளம் : 29

பல்லவி	:	பொய் சொல்லக் கூடாது – ஒருபோதும்	(பொய்)
அனுபல்லவி	:	பொய் சொன்ன வாய்க்கு போஜனம் கிடைக்காது என்ற ஆன்றோர் வார்த்தை நன்கு அறிந்த – நீ	(பொய்)
சரணம்	:	கொலை செய்பவர்க்கும் கொள்ளை யடிப்பவர்க்கும் பலபாவம் புரிபவர்க்கும் பயன் படும்பொய் தன்னை நிலை தவறி நீயுரைத்தால் நிம்மதி கெடுமே அடுத்தடுத்து பொய் சொல்லும் அவசியம் வருமே	(பொய்)
பல்லவி	:	த ஸ் ப தா பா மா ம க ரீ மா பொய் சொல் ல க் கூ .. டா .	பா ; ; ; து ஸ ரீ ரி ப ம பா । ஒருபோ..தும் । (பொய்)
அனுபல்லவி	:	ப மா பா , தா தா ஸ் ஸ் ; பொய் சொன்ன வா ய் க் கு த ரீ ஸ் , ஸ் ஸ் , நி தா பா என்ற ஆன்றோர் வார்த்தை	தா , ஸ் ரீ ; போ ஜ னம் தா , பா , பா நன் கு அ ம் க் ரீ , ரி கிடைக் காது ம க ரி ம பா; றி ந் த . நீ பொய்)
சரணம்	:	ஸ் ஸ் நி தா , பா பா ; பா ; கொலை . செய் ப வர்க் கும் ரி ம க ரீ , ஸா ஸ ஸ நி த ஸா ஸா ப ல . பா ப ம் பு ரி ப . வர் க்கு ப மா ப பா தா ஸ் நி தா ஸ் ; நிலை த வ றி உ . ரை த் தால் த ரீ ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் நி தா தா பா அடுத்த டுத் து பொய் . சொல்லும்	ப மா பா , தப கொள்ளைய. தா ஸா ரீ ரீ ப ய ன் ப டும் தா ஸ் ரீ ரீ நிம் ம தி மா பா தாபா அ வ சியம் மா ம க ரி ஸ ரீ டிப்ப , வர்க்கும் ம கா ரீ , ரீ பொய் தன்னை ஸ் ரி ம் க் ரீ ; கெ . டு . மே மா ம க ரி ஸ ரீ வ ரு . மே ... (பொய்)