

இராகம் : அமீர் கல்யாணி

ஆ : ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்

மேளம்: 65

தாளம் : (திசீர) ஏகம்

அ : ஸ் நி த ப ம க ம ரி ஸ

தில்லானா

பல்லவி : தில்லானா தில்லில்லானா தோம்தரதீம்தர தில்லில்லானா (தி)

அனுபல்லவி : தோம்தர தீம்தர தில்லில்லானா ஜனுதஜனுத நிஸ்தபா
தகஜம் தரி கிடதகஜம் பஸ்ஸ் தபம் ககம ரிஸா (தி)

சரணம் : காலும் வேலும் துணை யென்று எக்காலும் உனைக் கருதினாளை
காலமும் நீ தாமதிக்காமலே கானகத்தில்
காலும் கையும் நடுங்கும் காமக் கிழவனாகி
காதல் கொண்ட கன்னி வள்ளியை காத்தருளிய கந்தனே வா
தோம் தரிகிட தீம்தரிகிட தகணக ஜனுதகதிமி தோம்
தகஜம் தரிதிடதக ஜம் ஜம்தரிகிட ஜம் தகதோம்.

பல்லவி : ஸா பா பா | ப ப ம த பா | ஸா ஸ் தா ப | கா ம ரீ ஸ | (தில்)
தில் லா னா | தில்லில்லானா | தோம்தரதீம்தர | தில்லில்லான |

அனுபல்லவி : ஸா ஸ ஸா ஸ் | ஸ் ஸ் நி ரி ஸா | த நி ஸ் ஸ் ரி ஸ் | நி ஸ் த பா , |
தோம்தரதீம்த ர | தில்லில்லா.னா | ஜனுத ஜனுத | நி ஸ் த பா |
ப ப ஸா ஸ் ஸ் | நி ஸ் த த பா | ப ஸ் ஸ் த ப ம | க க ம ரி ஸா |
த க ஜ ம் த ரி | கி ட த க ஜ ம் | ப ஸ் ஸ் த ப ம | க க ம ரி ஸா | (தில்)

சரணம் : ஸா ஸ் தா ப | ப ப தா பா | ப ம தா ப ப | க க ம ரீ ஸ |
காலும் வேலும் | துணையென்றுஎக் | கா ,லும் உனைக் | கருதினாளை |
ஸா ஸ ஸ ம க | ப ம த பா ; | ஸ் நி ரி ஸா , | பா ம த பா |
கா ல மு ம் நீ | தா . ம தி க் | கா . ம லே | கானகத்தில் |
ஸா ஸ ஸா ஸ் | ஸ் ஸ் ஸா ; | தா நி ஸ் ரி ஸ் | நீ ஸ் த பா |
காலும் கை யும் | நடுங் கும் | காமக்கிழவ | னா . . கி |

ஸா ஸ ஸா ஸ்	நீ ஸ் த த ப	ஸா ஸ் ததப	கா ம ரி ஸா	
காதல் கொண்ட	கன்னிவள்ளியை	காத்தருளிய	கந்தனேவா	
ஸாஸஸஸஸ	ஸாஸ்ஸ்ஸ்	தநிஸ்ஸ்ரிஸ்	நிஸ்ததபா	
தோம் தரி கிட	தீ ம் த ரி கி ட	தகணகஜனு	தகதிமிதோம்	
ப ப ஸா ஸ் ஸ்	நிஸ்தத பா	ஸா த த பப	கமரிரிஸா	
தக ஜம் தரி	கிட தக ஜம்	ஜம்தரிகிட	ஜம்தகதோம்	(தில்)