

ரஞ்ஜனி

ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ம த ஸ் } மேளம் 59ல்
அ : ஸ் நி த ம க ஸ } ஜன்யம்

பல்லவி

வயலூர் முருகா வடிவேலழகா
வள்ளி தெய்வானை மகிழ்மணவாளா-தேவா

(வ)

அனுபல்லவி

தயவில்லையா உன்னை தஞ்சமடைந்தபின்
தாமதம் செய்வதுதான் அழகோ-குமரா

(வ)

சரணம்

மயில் வாகனனே மனமோகனனே
மலைமகள்மைந்தனே மால்மருகோனே
கயிலேசன்மனமகிழ் கார்த்திகை பாலனே
கணமும் உன்னைமறந்தேன் காத்தருள்வாயே

(வ)

பல்லவி

; , ஸ் நி த மா க ம த ம கா ; | ; ஸ ரி க ஸ நி த | ; த ஸ ரீ ; ||
வ ய லூ ர் மு. ரு . கா | வ டி .வே . . | ல ழ கா ||
; , ஸா ரி கா மா தா ம த ஸா | ; த ஸ் த ஸ் ரி க் | ஸ் நி தா த ம தா ||
வள்ளி தெய் வா னை . ம கிழ் | ம ண வா. . . | ளா . தே . வா || (வ)

அனுபல்லவி

; த ஸ் நி த ம த ஸா ; ஸா ஸ் நி | தா த ஸா ரி கா | ஸா ஸ் நிதா ஸா ||
த ய . வி ல் லை யோ உன் னை . | . த ஞ் ச மென் | ற டைந்த பின் ||
; ஸ் ரீ க் ஸா ஸ் நி தா த ம தா | ஸா, நி தா மா | கா, ஸ ரீ க ம ||
தா . ம தம் செய் . வ . து | தா . ன ழ | கோ கு ம ர . ||
தா ஸ் ரீ க் மா கா ஸ் ரி க் ஸ் நி த | ம த ஸா, நி த ம | கா, ஸ ரீ க ம || தா
. தா . ம தம்செய் . . . வ து . | தா . ன ழ . | கோ கு ம ரா . || .(வ)

சரணம்

; ம த ர தா, தா தா தா ; | ; ம த ம த ஸா | நீ தா மா கா ||
ம யி ல் வா க ன னே | ம ன மோ . . | ஹ ன னே . ||

; த ஸ்நி த மா க ம த ம கா ஸா | ; ஸ ரீ க மா | தா ம த ஸ்நி தா ||
ம லை . ம கள்மை . . ந் த னே | மா ல் ம ரு | கோ னே ||

(மற்ற அடிகளை அனுபல்லவியைப் போல் பாடவும்)