

ரேவதி

ஆதி

ஆ : ஸ ரி ம ப நி ஸ } மேளம் 2ல்
 அ : ஸ நி ப ம ரி ஸ } ஜன்யம்

பல்லவி

போதும் போதும் பட்டதுயர் எல்லாம்
 குதும் வாதும் நிறைந்த இவ்வுலகில்

(போ)

அனுபல்லவி

ஏதுமறியாத என்னையேன் படைத்தாய்
 இன்னல்தாற்கோ? இடர் படற்கோ?-முருகா

(போ)

சரணம்

செய்தபிழை பொறுத்தல் நின்கூயல் அன்றோ!
 செய்யும்செயல் எல்லாம் நின்கெயல் அன்றோ!
 உய்யும் வகையறியேன் உடுப்பிகுப்ரம்மன்யா
 உருகி நெக்குருகி உனதழசரண்புகுந்தேன்

(போ)

பல்லவி

; , ஸா ரி ம ா ; , ரி ம ப நீ	; நீ ; ஸா	ஸ் ஸா நி ரி ஸா
போ து ம் போ, து ம்	ப ட் ட	து யர் எ ல் லாம்
; , நி ஸா ஸா நீ <u>ஸாரி ஸ்</u> நீ ;	; ஸ் நீ ப மா	ரி ம ப ம ரி ஸா
கு . தும் வா . . . து ம்	நிறைந்த இவ்	உ . ல . கி ல். (போ)

அனுபல்லவி

; , ஸா ஸ் ஸா ஸ் நி நி நி ப ப ப ப ம மா , பா நி ரி ஸ் நி பா நி ரி ஸா	
எ து ம றி . . யா. . த .	. என்னை ஏ . . ன் படைத்தாய்
; , நி ஸ் ரி மா ரி ம் ப் ம் ரி ;	; ரி ஸா நி ரி ஸா, ஸ் ஸ் நி நி ப மகா
இ ன் ன ஸ் த . ர ற் கோ	இ டர் பட ற் கோ மு ரு . . . கா.(போ)

சரணம்

; , ஸா ரி மா மா, ரி மா மா	ரி, ம பா மா	ரி ; ஸா ;
செய் த பி ஷை பொறுத்தல்	நி ன் இ யல்	அ ன் றோ
; , ஸா ரி மா பநீ பநீ நிப	மா, நி ஸ் ஸ் ஸா	நீ ரி ஸா ;
செய்யும் செ யல் எல் லா .	ம் நின் செயல்	அ ன் றோ
; , ரி ரி ரி , ஸ் ரி ரி	;, ஸ் ரி ஸ் நீ	பா, நி ரி ஸா
உய்யும் வகை அறியேன்	உடுப்பி குப்	ர ம ண் யா
; , நி ஸ் ரி மா ரி ம் ப் ம் ரி ;	; ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் நி	ப நி ப ம ப ம ரி ஸா ,
உ ரு கிநெக் கு . ரு . கி	உன . த டி .	ச ர ண் பு குந்தே ன் (போ)