

ஆனந்தபெரவி

ஆதி

ஆ : ஸ க ரி க ம ப த ப ஸ்	அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ	}	மேளம் 20ல்
			ஜன்யம்

பல்லவி

பொறுமையோடிருக்க வேண்டும்-மனமே

புண்ணியனிடம் போய் சேரும் வரை-நீ

(பொ)

அனுபல்லவி

சிறுமையடைந்தே சீரழிந்தாலும்

சிவனே என்றமர்ந்து சிரித்துக்கொண்டே-நீ

(பொ)

சரணம்

உருக்க உருக்க பொன்தரம் உயருமே-துன்பம்

பெருக பெருக பந்த பாசமகலுமே

வருவதை வருந்தாமல் வந்த வழியென்றே

வடிவேலனைத் தினமும் வாழ்த்தி வணங்கி

(பொ)

பல்லவி

ப ஸா நி த பா ப ம ம க ப ம கா ரி | ஸா ; ; ; | ; , க ரி ஸா ||
பொறு மை. . யோ. டி. ரு க் கவேண் | டும் | ம ன மே ||
 ஸ ா ; , ஸ க ரி ரி கா, மா ; | பா , மா, கா | ரி ; கா மா ||
 புண் ணிய . னிடம்போய் | சே ரும் வ | ரை நீ . || (பொ)

அனுபல்லவி

ப பா த ப ம பா ஸா ; நீ ; | ஸா; ம் ா, க்ரி | ஸ் நிதநி ஸா ஸா ||
 சி று மை. . அ டைந் தே | சீ , ரழிந் | தா . . . லும் ||
 ப பா ஸா, ஸா ஸ் நிரிஸ் நி த பா | க மா பா , மா | மதபம கரிகம ||
 சி வ ஞே என் ற . மர் . ந் தே | சிரித்துக் கொண் | தே... நீ... || (பொ)

சரணம்

ம பா பா , பா த ப பா ; மா	; மபா ப மா	க ா ரீ ரீ ஸா	
உருக் க உ ரு க் க பொன்	தரம் உ ய	ரு மே துன்பம்	
ஸஸா ரிஸநி ஸா கா ரீ காமா	; க மா பமா	கா ரீ கா மா	
பெரு க. . பெ ரு க ப ந்த	ப ா . ச ம	கலு மே .	
கர்ஸா , ஸாபஸ்ளா , ஸ்ளா	ஸ்ளா,ம்க்கா ரீ	ஸ் நித நி ஸ்ளா ;	
வரு வ தை வருந்தா, மல்	வந் த வ ழி	என். . றே	
ப பா ஸ்ளா , ஸ்ளா ஸ்ளா, நிதாபா	கமாபதாப ா	மபபம் கரிகம	
வ டி வே ல ணைத் தினமும்	வா.ழுத்தி.வ	ணங்.. கி ...	(பொ)