

உசேனி

ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ம ப நி த ம ப நி த நி ஸ } மேளம் 22ல்
அ : ஸ் நி ஸ் ப த ம ப க ரி ஸ } ஜன்யம்

பல்லவி

எப்படி உன்மகிமை எடுத்துரைப்பேன்
ஏது மறியாத ஏழைச்சிறியேன்

அனுபல்லவி

எப்பொழுதும் என் பக்கமிருந்தே
இடறிவிழாமலே இடர்களைந்திடுகின்றாய்

சரணம்

துன்பந்தனைத் துடைத்தே இன்பம்தனைப் படைத்தாய்
அன்பைப் பெருக்கியே ஆசைதனை ஒழிக்கின்றாய்
ஜன்மம் கடைத்தேற கன்மம் ஒழிக்கின்றாய்
சென்னி மலை முருக சேவடியை பற்றி-நான்

(எ)

பல்லவி

; , ஸாஸஸாபா , பபாமா | ; , பநீதநி | ஸா ; ; ; ||
எப்படி உன் மகிமை | எடுத்தாரைப் | பேன் ||
; , பாஸ்ஸாரிஸ்நிதபாமா | ; , மாபாப | மதபமகரிஸா||
ஏதுமரி . . . யாத | ஏழைச்சி | றி யேன்||(எ)

அனுபல்லவி

; , ஸாநிதாபா ; ; தப | மா , பாதநீ | ஸா ; ஸாஸா ||
எப்பொழுதும் என் | , பக்கமி | ருந் . தே ||
; , பக்ரிஸ்ாநிரிஸ்நிதபாமா | ; , பஸ்பதப | மபபமகரிஸா||
இட , றிவிழா . . . மலே | இடர்களைந் | தி . டு . கின்றாய்||(எ)

சரணம்

பா, பா, பாபா, பதபமா | பாஸ்நீ, தப | மகமபமகரிஸ ||
துன்பந்தனைத்துடைத்தே | இன்பம் த. | னைப்ப. டைத்தாய் ||
ரீகஸரீ, பமா; கரிஸா | ரீ, கமாமா | பதநீதாபா ||
அன்பை. பெருக்கி. யே | ஆசைதனை | ஒ. . ழிக்கின்றாய் ||
பா, தபமபதநீ தநிஸாஸா | கரிபம் கரிஸா | ஸ்நிரிஸ்நிதபம ||
ஜன்மம். க. டைத்தே. . ற | கன். . . . மம் | ஒ. ழிக் கின்றாய் ||
பா, பஸாஸா; தபாமா | பதாநிபாதப | மகபமகரிகஸ ||
சென்னிமலைமுருக | சே. வடியை. | ப. . . . ற்றி. ||(எ)