

ஸாரங்கா

ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ம ப த நி ஸ } மேளம் 65ல்
அ : ஸ் த ப ம ரி க ம ரி ஸ } ஜன்யம்

பல்லவி

தன்னையழித்தால் தான் தரிசனம் தருவாயோ
என்ன புண்ணியம் நான்செய்த போதிலும்

(த)

அனுபல்லவி

கன்னிப்பருவ முதல் உன்னையே நினைந்து
கசிந்து உருகியே என்னை மறந்தாலும்

(த)

சரணம்

சம்சாரபந்தங்களை சகதியென்றே தள்ளி
சாச்வத மான உந்தன் சன்னதி சென்றே
சம்போகங்காதரா சாம்ப சதாசிவ
சங்கரா என்றே சந்ததமும் பஜித்தாலும்

(த)

பல்லவி

; ஸா, ரீ ஸ ஸ பா பா , பா | ; ப தா நி ஸ் ா | ஸ் நீ தா , பா ||
த ன் னை ய ழி த் தால் தான் | த ரி ச ன ம் | த ரு வ ா யோ ||
; ம ப த நி ஸ் ா ஸ் நி தா நி த பா | ; ப தா ப ா ம | ரி க மா ரீ ஸா ||
எ ன் . . ன பு ண் . ணி . ய ம் | நான் செ ய் த | போ. . தி லு ம் ||(த)

அனுபல்லவி

; பா, தா ப ஸ் ா ஸ் ா ரீ ஸ் ா | ; த நீ ஸ் ரீ | நீ ஸ் ா தா பா ||
க ன் னி ப் ப ரு வ மு த ல் | உ ன் னை யே | நி னை ந் து ||
; ப பா தா நி ஸ் நி த நி தா பா | ; தா, பா ம | ரி க ம ரீ, ஸா ||
க சி ந் து உ ரு . கி . . யே | எ ன் னை ம | ற ந் . தா லு ம் ||(த)

சரணம்

; ஸ் நி தா பா ப ம ரி க ம ரி ஸா | ஸ ஸா ஸ ரீ ஸா | ஸ ப ம தா, பா ||
ச ம் சா ர ப ந்த ங் . க ளை | ச க தி . யென் | றெ. . த ள் ளி ||

; ப தா நி ஸா ஸ் நி த நி தா பா | ; தா, ப மா | ப ம ரி க மா ரீ ||
சா ச் வ த மா . . ன உ ந்த ன் | ச ன் ன தி | செ ன் . . . றே ||

ஸா, ரீ, ஸா ஸா ; ஸா ஸா | தா நீ, ஸ் ரீ | நீ நி ஸா த பா ||
ச ம் போ க ங் கா த ரா | சா ம் ப ச | தா . . சி வ ||

பா, ப ப த நீ ஸ் நி தா நி த பா | பா , த பா மா | ரி க ம ரீ, ஸா ||
ச ங் க ரா. . எ ன் . . . றே | ச ந்த த மு ம் | ப ஜி த் தா லு ம் || (த)