

ருக்மாம்பரி

ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ப நி ஸ } மேளம் 15ல்  
அ : ஸ் நி ப க ரி ஸ } ஜன்யம்

**பல்லவி**

செஞ்சடாதரன் பதம் பணிந்திடில் சுகம் வரும்

(செ)

**அனுபல்லவி**

சஞ்சலம் தீர்த்தாண்டருள்

சந்த்ரசேகரப்போ

ததிமிதாளமுடன் பளிங்குமேடை தன்னில்

தகததீங்கிணதோம் என நடம் புரியும்

(செ)

**சரணம்**

கங்கை துளிசிதற கனகமேனியன்

கண்கள் சிவந்திட கண்டவர் மயங்கிட

செங்கையில் மான் மழுவையும் ஏந்தி

சிவந்த பாதமதில் சதங்கை கொஞ்சிடவே

ததிமி தாளமுடன் பளிங்கு மேடைதன்னில்

தகததிங்கிணதோம் என நடம்புரியும்

(செ)

### பல்லவி

ரீ , நி ஸா , க ரீ , ப கா , ப | நீ , ரி ஸா , ஸ் நி | ப கா ப க ரீ ஸ ||  
செ ஞ் ச டா த ர ன் ப த ம் ப | ணி ந் தி டி ல் ச . | க ம் வ ரு ம் . ||(செ)

### அனுபல்லவி

நீ , ப க பாகா , பா நி ஸா ஸா | , ஸா ரி நீ , நி | ஸா , ரி க் கா ; ||  
ச ஞ் ச . ல ம் தீ ர் த் தாண் ட ரு ள் ஸீ | ச ந் த் ர சே க | ர ப் ர போ ||

ஸ க் ரி ஸா ரி நி ஸ் ப ஸ் நிபாநிமப | க ப நி ரீ ஸ் நி ப | ஸ் நி பகா க ரி ஸ ||  
த தி மித ளா முடன்பளிங் குமேடைதனில் | த க த திங் கி ணதோம் | எ னநடம் பு ரி யு ம் ||(செ)

### சரணம்

கா பகரி கரி ஸரி கபகாரி ஸா | நீ ஸரி காகக | ரீ கக பப பப ||  
கங்கை துளிசி தற்கனகமேனியன் | கண்கள்சிவந்திட | கண்டவர்மயங்கிட ||

பா நி நி ஸா; ஸரி ஸ நீ ரீ ஸ | ஸரி க்பாரிக்ரி | ஸநிபகாகபநி ||  
செங்கையிலமான்மழு வையும் ஏந்தி | சிவந்தபாதமதில் | சதங்கைகொஞ்சிடவே ||

ததிமிதாளமுடன் பளிங்குமேடைதனில் | தகததிங்கிணதோம் | எனநடம்புரியும் ||(செ)