

ப்ரியஸீ

ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ம ம த நி ஸ } மேளம் 36ல்
அ : ஸ நி த ம ம க ரி ஸ } ஜன்யம்
ம பிரதிமத்திமத்தை குறிக்கிறது

பல்லவி

கடைக்கண்ணால் பார்த்துளந்தன்
கவலைகளைத் தீர்த்தருள்வாய்-கந்தா

(கா)

அனுபல்லவி

அடைக்கலமென்றுன்னை நம்பிவந்தேன்
அபயம் தந்தெனக்கருள் செய்திடுவாய்

(க)

சரணம்

பன்னிரு கண்ணா! என்துன்பம் உந்தன்
பார்வைதனில் படவில்லையா?
கன்னித்தமிழாலே உன்னை அழைத்தும்
காதில் சற்றேனும் விழவில்லையா

(க)

பல்லவி

1) ; ம ம̄ ர த ம̄ ர மா கா , ரி ஸ நி | ஸ ர ; ; ; | ; ரி ரி ஸ நி த ர ||
க டைக் க ண் ணா ல் பா . ர் | த் து | எ ந் . . த ன் ||

; நி ஸா ரி கா ம ர ; ம ர தா | த ம̄ ம̄ ர ம ர , க | ரி ரி ஸ நி ஸ ரி கா ||
க வ லை க ளை த் தீ ர் த் | த . ரு ள் வ ர ய் . | கந் . . தா . . ||

2) ; ம ம̄ ர தநிஸ்நி , தமமக ;, ரி ஸ நி | ஸா ; ; ; | நி ஸ ரி ரி ஸ நி தா ||
க டைக் கண் . . ணா . ல் பா . ர் த் | து ; ; ; | எ ந் . . த ன் . ||

; நி ஸா ரி கா ம ர ; ம த நி த | நீ நீ ஸ் ர , நி | த ம̄ ம க ரி ஸ நி ஸ ||
க வ லை க ளை த் தீ . ர் த் | தருள் வ ர ய் | கந் . . தா . . ||

ரி க ம ம̄ ர ம ஸ் நி த ம̄ ம க , ரி ஸ நி | ஸ ர |
. . க டைக் கண் . . ணா . . ல் பா . ர் | த் து |

அனுபல்லவி

1. ; ஸ் நீ த ம ர ம ம த ம த ர தா | ; , நீ த நீ | ஸ்ா ; ; ; ||
அடைக் க ல ம் எ ன் . று ன் ணை | ந ம் பி வ ந் | தேன் ||

2. ; ஸ் நீ த ம ர ம ம க ரி கா கா | ; , ஸ் ர நி ரீ | ரி ஸ்ா ; ; , ||
அடைக் க ல ம் எ ன் . று ன் ணை . | ந ம் பி வ ந் | தே ன் ||

3. ; ஸ் நீ த ம ர ம க ரி க ஸ ரி நி ஸ | ; , ஸ் ர நி நி ரி | ரி ஸ்ா, நி ஸ் ரி ஸ் ||
அடைக் க ல ம் எ ன் . று ன் ணை . | ந ம் பி வ ந் | தே ன் எ . ன . ||

ரீ க் ம் க் ரீ , ஸ் நி தா ம ர ம ர | ; ம ம ர ம ம க | ரீ ஸா நி ஸ ரி ஸ||ரிக
க் க ப . ய ம் த ந் . தெ ன க் | க ரு ள் செய் .. | தி டு வா . . . ||.ய்(க)

சரணம்

; , ம ா ம க ா ம ா ; ம ம க ம | ; , ம ா க ம க | ஸ ா ரீ ரீ ஸ ா ||
ப ன் னி ரு க ண் ண ா . . . | எ ன் து ன் ப ம் | உ ந் த ன் ||

; , நி ஸ ரி ஸ ா ரீ ; , க ம ா | ம ா ம க ம ா ம ா | ; ; ; ||
ப ா ர் வை த னி ல் ப ட | வில் லை . ய ா . | ||

; , ம ா க ம ா ம ா , ம ா க ம , | ; க ம ா ம ம ா | க ம க ரீ , ஸ ா ||
ப ன் னி ரு க ண் . ண ா . | எ ன் து ன் ப ம் | உ ந் . . த ன் ||

; , நி ஸ ரி க ா ம ா ; , ம த ா | ம ா ம ஸ் ஸ் நி த ா | ; ; ; ||
ப ா ர் வை த னி ல் ப ட | வில் லை . ய ா . . | ||

மற்ற அடிகளை அனுபல்லவியைப் போல் பாடவும்.