ஸ்ரீதியாகராஜ நவராக மாலிகா

சங்கராபரணம் (29) **மிச்ர சாபு**

பல்லவி

தியாகப்ரும்ம கதாம்ருதம் யாவருக்கும் கர்ணாம்ருதம் - ஸ்ரீ (தி)

அனுபல்லவி

தியாக யோக சீலன் - ஸ்ரீ ராம கான லோலன் - ஸ்ரீ (தி)

சரணம்

1. ஆனந்தபைரவி (20)

மக்கள் போக்கில் மனம்நொந்த காகர்லகுல ராமப்ரும்மம்
மனக்குறை யாற்றிடவே திருவாரூர் ஈசன் எண்ண
அக்கணமே அவன் அருளால் அன்னை சீதாலக்ஷ்மி மகனாய்
திருவாரூரில் உதித்து திருவையாற தனில் வதித்த (தி)

2. ஸஹானா (28)

ஸர்வஜித் வருஷம் சித்திரை சோமவாரம்
ஸர்வ சப்தமியில் பூச நக்ஷத்திரத்தில் வந்துதித்த (தி)

3. தன்யாசி (8)

தாரக மந்திரம்தனை தந்தையுபதேசிக்க
ராமகிருஷ்ணானந்தர் ராமஷடக்ஷரி மந்திரத்துடன்
நாரத மந்திரமும் ஓதியருளியதால்
நற்கிருதிகள் செய்தவர்கள் திவ்யதரிசனமும் பெற்ற (தி)

4. வஸந்தா (17)

பஞ்சரத்னம் பலசெய்து பிரஹ்லாத பக்திவிஜயமும்-உத்
சவசம்ப்ரதாயகீர்த்தனமுடன் நௌகா சரித்திரமும் செய்த (தி)

5. ஸாவேரி (15)

ராமமோகம் தீரவே பாடல்களை அண்ணன்
தீயிலிட்டு பரமனையும் ஆற்றில்வீசி பதறச்செய்ய
ராமனே கனவினில் தன் இருப்பிடத்தைக் கூற-அந்த
ராமனிடமே சோதரர்களை காத்திடவே துதி செய்த (தி)

6. முகாரி (20)

சொண்டி வேங்கடரமணய்யாமுன் பாடிபுகழ்பெற்றபின்
மன்னன்முன் பாடிடவே மறுக்க சினந்த மன்னன்
தண்டிக்கச் சொன்னவுடனே வந்தவயிற்று நோயை
தாரக மந்திரம் சொல்லி தானே தீர்த்துவைத்த (தி)

7. ஷண்முகப்ரியா (56)

கிணற்றில் வீழ்ந்திறந்தவனை பிழைத்தெழச்செய்தவனாம்
பணம் பறிபோகாமவ் ஸ்ரீ ராமனால் காக்கப்பட்ட (தி)

8. சுருட்டி (28)

தன்முடிவைத் தானே தெரிந்து ஏகாதசியில்
ஆபத்சன்யாசம்பெற்று புஷ்யபகுள பஞ்சமியில்
தன்கபாலம் வெடித்து ஜோதிஸ்வரூபியாய் கிளம்பி
ஸ்ரீராமசந்த்ர மூர்த்தியுடன் ஐக்யமான நாதஜோதி (தி)

சங்கராபரணம்

பல்லவி

க ா ம ப ா ம க	ரீ க ஸ ா ;	நீ ஸ ரீ ஸா	ஸா தா நி ஸா	
த்யா க ப் ரும் மக	தாம்ருதம்	யா வ ருக் கும்	கா ்ணாமரு தம்	(த்யாக)

அனுபல்லவி

ஸ ா ரி கா, ம	பா, பா தா	ஸ்ா நி ப ா, ம	பா ம கா ரீ
த் யா கயோ க	சீல ன் ஸ்ரீ	ரா மகா ன	லோ. லன் ஸ்ரீ

சரணம்

1. ஆனந்தபைரவி

ஸ ா ப பா பா	ப பா நி ப ப ம	க ா கா ம ப ம	கா ரி ஸா ஸா
மக்கள்போக்கில்	மனம்நொ ந்த .	கா கர் ல கு ல	ரா ம ப்ரு ம்மம்
நி ஸா ; க ரி	க ா , க ம ப ா	, க ம ப ா ம ா	க ா ரி ஸா ஸா
ம னக் குறை	ய ாற்றிட வே	தி ரு வ ா ரூர்	ஈச ன் எ ண் ண

ப ா , நி ப ம ா	ப ஸ்ா ஸ்ஸ் நீ	ஸ ா ஸ் ம்ா க் ரி	நீ நி ஸ்ஸ் ஸ்ா	
அ க் க ண மே	அவனரு ளா ல்	அ ன் னை சீ த ா	ல க்ஷ மிமக னாய்	
‘ ப ப ஸ்ா ஸ்ா	நீ த பா பா	க க ம ப ா ம ம	க ா ரி க ா மா	
தி ரு வா ரூ	ரில் உ தித் து	தி ருவையாறத	னில்வ தி த் த	(த்யாக)

2. ஸஹானா

ரீ ரி ரீ க ம	ப ா ; ; ,	ப ா ம ம க ா ரி	ரீ ஸ ா; ,	
சர் வ ஜித் வ ரு	ஷ ம்	சி த் தி ரைசோ ம	வார ம்	
பா ம தா த நி	ஸ்ா ; ரீ ஸ்	நி ஸ் தா நி த ப	பா ம க ம ரி ஸ	
சர் வ சப் த மி	யில் பூ ச	ந . க்ஷத்திரத்தில்	வந்துதி..த்த	(த்யாக)

3. தன்யாசி (8)

கா ம பா பா	நி த ா பா பா	ம க மா ப த ப	மா க க ரிஸா	
தா ர க மந்	தி ர ம் த னை	த ந் தை உ ப .	தே . சி க் க	

ஸ நி ஸ ம ா ம ா	ம ப ா ம ககா	கா ம ப ப ப ப	நி நி ஸ் தா பப	
ரா . ம க் ரு ஷ் ணா	ன ந் , த ர்	ரா ம ஷடக்ஷரி	மந்திரத்துடன்	
கா ம ப ா நீ	ஸ் ஸ்ா ரி நி நீ	ஸ் ம் க் ரி ஸ் ரி நி	ஸ் ா , ; ;	
நா ர த மந்	தி ர மும் .	ஓ . தி ய ரு ளி	த ால்	
ஸ்ா நி க் ரி ஸ்ா	ஸ்ா , நி த பா	கா ம ப ப த ப	ம ா க க ரி ஸா	
ந ற் க் ரு தி க ள்	செ ய் த வர்கள்	தி வ்ய த ரி ச ன	மு ம். செ ய் த	(த்யாக)

4. **வஸந்தா**

ம ா ம ம ா ம ா	ம ம தா ம கா	க ா ம த ா நி ஸ்	த நி ஸ்ா , ஸ்ா	
ப ஞ் ச ர த் ன ம்	ப ல செய்து ப்ரஹ்	ல ா த ப க் தி வி	ஜ ய மு ம் உத்	
க ம க ா ரி ஸ்ா	நி தா ம த நி ஸ்	, நீ தா கம	ா க ரீ ஸ நி ஸ	
ச வ ச ம்ப்ர தா	ய கீர்த்தனமுடன்	நௌ கா சரி	த் ரமும்செய் த	(த்யாக)

5. ஸாவேரி

ப ா ம க ா ரீ	கா ரி ஸ ா ;	ப ா த ா ரி ஸா	ரீ , மா;	
ர ா ம மோகம்	தீ ர வே	ப ா ட ல் க ளை	அண் ணன்	
ப ா ம தா தா	ப த நி த பா	ரீ மா த ா த	ம த ரி ஸ் ா ஸ் ா	
தீ யி லி ட் டு	ப ர ம னை யும்	ஆற்றில் வீசி	ப த றச் ெ ச ய் ய	
;ரீ ம் க் ா	ரி க் ரி ஸ்ா ஸ்ா	ப தா நித ா த	பா ம க ரி ரீ	
ரா ம ே ன	க ன வி னில் த ன்	இருப்பிடத்தைக்	கூ ற அ ந் த	(த்யாக)

6. முகாரி

த ா ஸ் ரீ ரி ரி	ஸ் ரி ம் ா க ா ரி	, ரீ க் ஸ் ஸ் ஸ்	ஸ் நி த ஸ்ா;	
ஸொண்டிவேங்கட	ர ம ண ய்யாமுன்	ப ா டி. புகழ்	பெ ற் றபின்	

, த ரி ஸ் ா ஸ்ா	ஸ்ா , நி த ப ா	ரி ம ா ப ா, ம	நீ த ப ா ப ா	
ம ன் ன ன் முன்	பா டி ட வே வ	ம று க் க சி	ணந்த மன்னன்	
நீ , நி த நீ	தப ம ப த ஸ்ா	நீ த ஸ் ஸ்ாஸ்	ரீ க் ரீ ;	
த ண் டி க் கச்	சொன்ன வு ட னே	வ ந்த வ யிற்று	நோ யை	
நி த ஸ் ரி ம் ா க்	ரீ , ரீ ஸ் ா	ஸ் ா நி நி த பா	ம ப ம க ா ரீ	
தா. ர க ம ந்தி	ரம் சொ ல் லி	தா. னே .தீர்த்	து . . வைத்த	(த்யாக)

7. ஷண்முகப்ரியா

நி க் ா ரீ ஸ்ா	நி ஸ் ா நி த நீ	ப த ா த ப ம ா	கா, ரி ரி ஸா	
கி ண ற் றில் வீழ்ந்	தி ற ந் த வ னை	பி ழை த்தெ.ழச்	செய் த வ னாம்	
க ரீ ; க ரி	க மா பத ப ா	ப த நி த நி ஸ் ா	நி த பா ம க ரி	
ப ண ம் ப றி	போ. கா. ம ல்	ஶ்ரீ. ரா. ம னா ல்	காக் கப் ப ட்ட	(த்யாக)

8. சுருட்டி (28)

ஸ் ா , நி த ப ா	ப ம நி த ப ம ா	மா க ரி ம ரிஸ	ரி மா ப ா ;	
த ன் மு டி வை	தா. னே. தெரி	து .ஏ . கா.	த சி யி ல்	
ரீ ம ப நி நீ	நீ த நீ ஸ் ா	ரீ ம் ரி ரி ஸ்ா	நீ த நி நி ஸ்ா	
ஆ. ப த் சன்	யாசம் பெ ற் று	புஷ்ய ப கு ள	ப ஞ் சமி யில்	
நி த நி ஸ் ரீ ரி	ரி ம் க் ரீ ;	ரி ப் ம் க் ரி ஸ்ா	நி தா நி நி ஸ்ா	
த ன் க பா.ல ம்	வெ டி த் து	ஜோ.தி.ஸ் வரூ	பி யாய் கி ள ம் பி	
நீ நீத நீ	ஸ் ஸ்ா நி ரி ஸ் ா	நீ த ப ா, ப	ம ா க ரி ம ரி ஸ	
ஸ்ரீ ர ாம சந்த்	ரமூர்த் தி யு ட ன்	ஐ க் ய மா ன	ந ா த ஜோ . . தி	(த்யாக)