ஸ்ரீமுத்துஸ்வாமி அஷ்டராக மாலிகா

மோஹனம் **திச்ர ஆதி**

பல்லவி

முத்துஸ்வாமி தீக்ஷிதரின் முத்தனைய கீர்த்தனைகளை
மோஹனமாய்ப்பாடி கொண்டாடிவோம்-ஸ்ரீ (மு)

அனுபல்லவி

முத்துமாலையை கனவில் தந்தை ராமசாமிக்கீந்த
முத்துக்குமாரன் அருளால் சுபலக்ஷ்மிக்கு மகனான (மு)

சரணங்கள்

1. **ரேவகுப்தி (15)**

மன்மதவருட பங்குனி கிருத்திகையில் பிறந்து
மனைவி இருவர் இருந்தும் வாழ்வில் பற்றற்றிருந்த (மு)

2. பாகேஸ்ரீ (22)

யோகி சிதம்பரநாதருடன் காசிசென்று-சங்
கீதசாஸ்திரமும் ஸ்ரீசோடசாக்ஷரியும் பெற்று
யோகிசொற்படி செய்து கங்கையில் வீணைபெற்று
யோகிமறைய மணலிசென்று பெற்றோரை மகிழ்வித்த (மு)

3. மாயாமாளவகௌள (15)

திருத்தணியில் குருகுஹ மந்திரம்பாட
கிழவனாய்வந்து கற்கண்டை வாயிலிட்ட
முருகனே காக்ஷியும் தந்தருளிய வுடனே-ஸ்ரீ
'நாதாதி குருகுஹோ ஜயதி' என்று பாடிய ஸ்ரீ

4. ஹிந்தோளம் (20)

மன்னன் போஜராஜனை பாடிவறுமை நீங்க
மறுத்து தியாகராஜனை பாடி மகிழ்ந்தவனாம்
சென்ற க்ஷேத்திரத்து தெய்வம் மீதுபாடல் இசைத்து
போகம் நீங்கி யோகமாய் வாழ்ந்துவந்த நாதயோகி (ஸ்ரீ)

5. கர்னாடக தேவகாந்தாரி (22)

குருவறுமை தாளாது கமலம் உதவிமறுத்து
பொறுமையுடன் வறுமையை பொறுத்துக் கொண்டியிருக்க
பருப்புடன் பலபொருளும் அகுதார் வந்தளிக்க
பதினோரு கீர்த்தனமாம் நவாவரணம் பாடிய (மு)

6. கானடா (22)

பத்தினிநகை மோகமுற லக்ஷமிமீது துதிபாடி
உத்தமி கனவில் அன்னை காக்ஷியளித்தருள
சுத்தமாக பொன் அணிகளை வெறுத்து ஆனந்த அணியை
வேண்டச் செய்த சக்தியை பாடித்துதிசெய்த

7. பூரியகல்யாணி (53)

மழை பெய்யவும் ஒயவும் க்ருதிகள் பலசெய்தவராம்
மக்கள் நோயைத் தீர்க்கவே நவக்ரஹக்ருதிகள் செய்து
மழையென கண்ணீர் பொழிந்து மீனாக்ஷியை நினைந்து
நரக சதுர்த்தசியன்று ஜோதியாக மறைந்த-ஸ்ரீ (மு)

மோஹனம் **பல்லவி**

ஸ் ா ஸ் ஸ் ா ஸ்	தா ஸ் தப ா	க ா ப த பா	க ா ப க ரி க	||
மு த் து ஸ்வா மி	தீ க்ஷி த ரி ன்	முத் த னை ய	கீ ர் த்த னை க ளை	||
த ா ஸ ரி க ா	க ரி க ப கா	க ா ப ா த த	ஸ்ா ; ;	||
மே மா ஹ ன ம ாய்	ப ா . டி .	கொண் டாடிடு	வோம்	|| (முத்து)

அனுபல்லவி

ப க க ப ா த ஸ் ா	த ஸ் ஸ் ா	த ா ஸ் ரீ க	ரீ ஸ் த ப த	||
முத்து ம ா லை ை ய	க ன வி ல்	த ந் தை ராம	சாமிக் கீ ந் த	||
தாக்ா க்ரி	ஸ் ா த ப கா	ப க ப ா த ா	ஸ் த ப தா ரி	||
முத் துக் கும	ர ன் அருளால்	சு ப லக்ஷ்மிக்	கு ம க னா ன	|| (முத்து)

சரணங்கள்

1. ரேவகுப்தி

பா க ரி க ரி	ஸ பா த ஸா	ஸ ா ரி க க ா	க த ா பா ,	|
ம ன் மத வ ரு	டபங் குனி	கிருத்திகையில்	பி ற ந் து	|

த ப கரி க பா	த ரீ ஸ்ா	ஸ்ா ஸ்ா தா	பா க ப ா த	
ம னை வி இரு வர்	இரு ந் தும்	வாழ் வில் பற்	றற் றி ரு ந் த	(முத்து)

2. பாகேஶ்ரீ (22)

தா த ப த ா	நி த ம ா ம ம	மா க ம ரிஸ	ஸா மா மா	
யோ கி சி த ம்	ப ர ந ா தரு	டன் கா . சி .	சென் று சங்	
கா ம த ா த	ப தா,நீ	கா ம த ா நி	ஸ் ஸ்ா ஸ் ா ஸ்	
கீ தசாஸ்தி	ரமு ம் ஶ்ரீ.	சோ ட ச ா க்ஷ	ரியு ம் பெ ற் று	
த ா நி ஸ் க் க்	க் ரி ரீ ஸ்ா	சோ ட ச ா க்ஷ	ரியு ம் பெ ற் று	
யோ கி சொற் ப	டி . செ ய்து	க ங்கை யில்வீ	ணை பெ ற் று	
க ா ம த த த	த ப த நீ நி	த ம ப க ம ா	க மா தா நி	
யோ கி மறைய	மணலிசென்று	பெற் றோ.ரை	ம கிழ் வித்த	(முத்து)

3. மாயாமாளவகௌள

த ப ா ப ம க ா	, ப ம க ரி	ஸா ரி க ா ,	ரீ க மா.	
தி ரு த் தணியில்	கு ரு கு ஹ	மந் தி ர ம்	பா . ட	

ம க ம பா,	த பா தா ,	கா மா ப த	நீ த பாம	
கி ழ வனாய்	வ ந் து	க ற் க ண்டை	வா யி லிட்ட	
க ம ப தா,	நி த நி ஸ்ா,	ஸ்ா ஸ் ரி க் க	க் ரி ஸ்ா ஸ்ா	
மு ரு க னே	கா . க்ஷியும்	தந் த ரு ளி ய	உ ட னே ஸ்ரீ	
நீ , ஸ்ா ஸ்	நி ஸ் நி தா ,	நி த ப ப ா ம	க ா ம ப தா	
நா தா தி	கு ரு கு ஹோ	ஜ ய தி எ ன்று	ப ா டி ய ஸ்ரீ	(முத்து)

4. ஹிந்தோளம்

ம ா ம ா கா ம	ஸ ா க ஸா	நீ ஸ நி த நி	ஸ ா , கா ம	
ம ன் ன ன் போஜ	ர ா ஜ னை	பா டி வ று மை	நீ ங் க ம	
கா ம த ா த	மா த நீ ,	ஸ் ா நி த மா	த ம க ா ;	
று த்து த் யாக	ர ா ஜ னை	ப ா டி ம கிழ்ந்	த வ ணா ம்	
கா ம த ாத	ம ா த நீ நி	தா நி க்ா ஸ்	த நீ ஸ் ா ,	
சென்ற ே க்ஷத்தி	ர த் து தெய்வம்	மீ து பாடல்	இசை த் து	
ஸ் ா க் ஸ் ா ஸ்	தா நீ ஸ்ா	ஸ் ா நி த ா ம	க ா ம த ா நி	
போ கம் நீ ங் கி	யோ க மாய்	வாழ்ந்துவந் த	ந ா த யோ கி	(முத்து)

5. கர்னாடக தேவகாந்தாரி

ம ப நி த ப ம	கா ரீ ஸா	ஸ நி ஸ ஸம க	ம பா பா ,	
கு ரு வ று மை ம	த ா ளா து	க ம லம்உதவி	மறு த் து	
ம க ம ப நி ப	நிஸ் ஸ் ஸ்ா,	நி ஸ் நிதபம	ப நீ ஸ் ா ,	
பொ று மை யு ட ன்	வ று மை யை	பொறுத்துக்கொண்	டி ரு க் க	
நி ஸ்ா க் ம்ா	க் ம் க் ரி ஸ் ா	ஸ் ரி நி ஸ் நி த	ப நீ ஸ்ா ,	
ப ரு ப் பு ட ன்	பலபொருளும்	அ குதா ர் வ ந்	த ளி க்க	
ப நி ஸ் ா நீ	தா ம த ப ா	ப ம ா க ரி ஸ	; க ம ப நி	
ப தி ே னா ரு	கீர் த் தனமாம்	ந வாவ ர ண ம்	ப ா டி ய	(முத்து)

6. கானடா (22)

க ா ம ரி ஸ ஸ	நீ த நி ஸா	நீ ஸ ரீ ரி	ரி ப கா கா
ப த் தி னி ந ை க	மோ க மு ற	ல க்ஷ மி மீது	து தி பா டி
க ா ம த ம த	நீ ரீ ஸ் ா	நீ , ப ா ப	கா ம ரி ஸா
உத் த மி கன	வி ல்அ ன் னை	கா க்ஷி ய	ளி த் த ரு ள

ஸ் ா நி நீ தஸ் ா நி ரி ஸ் ஸ் | நி ஸ் ா ரி ரி ப் | க் ா ம் ரி ஸ் ஸ் |
சு த் தமாக பொ ன் அ ணி க ளை | வெ று த் து ஆ. | ன ந் த அ ணி யை|

ஸ் ா நீ ரீ ஸ் நி த நி ஸ் ா | நீ , பா க | மா தா நீ |
வே வ ண்டச் செய்த ச க் தி ை ய | பாடி த் து | தி செய் த |(முத்து)

7. பூரியகல்யாணி

ஸ் நி தா ப ம கா ரி ஸ ா | ஸ நி த ா ஸ ரி | க ா , கா, |
மை ழ பெய் ய வும், ஓ ய வு ம் | க்ரு தி க ள் ப ல| செய்து |

க ா ம க ரி க ப ம த ப ா , | க ம த ஸ் ஸ் நி | த ப ம க ரி ஸ |
மக் க ள் நோ. யை தீர்க் க வே வ | நவக் ர ஹ க்ரு தி| க ள். செ ய்து |

த ஸ்மதஸ்ாஸ்ா ஸ் ரீ ஸ் | தா ஸ் ரி க் ம் | க் ரி ஸ்ா , |
ம ழை எ ன க ண் ணீ ர் பொ ழி ந் து | மீ னா க்ஷியை | நி னை ந் து |

த க் ரி ரி ஸ்ா த ஸ் ப த ப ா| ஸ் ா நி த ப ம | க ம ா த ரீ |
ந ர க ச துர் த சி ய ன் று | ஜோதி யா.க | ம றைந் த ஸ்ரீ | (மு)