

14. சிவ பார்வதி கல்யாண ஏற்பாடு

ராகம் : குறிஞ்சி (29)

தாளம் : கண்டசாபு

பல்லவி

தோரணம் நாட்டி முத்து கோலமும் இட்டு
வீதியில் மலர் தூவி பொன் வாசல் வைத்தான்

அனுபல்லவி

ஆரணங்குகள் பலர் அவளை மடியில் வைத்து
ஆபரணங்கள் பூட்டி அலங்காரம் செய்தாரே

சரணம்

கர மதில் பாணம் தந்து தலையில் வெண் கடுகுடன்
அருகம் பில் முனைகளையும் வைத்து தேய்த்த பின்
சிரமதில் வாசனை தைலங்களைத் தேய்த்து
சீருடன் பார்வதியை ஸ்நானம்செய்வித்தாரே

பல்லவி

மக	மகஸ		ஸாஸ	ஸஸ		ஸஸரி	ஸா		நீ ஸ ரீ .	
தோ.	ரணம்.		நாட்டி	முத்து		கோ. ல	மும்		இட் டு	
காம	பா		மககரிஸ			ஸஸ	ஸரி ஸ		ஸத நீ,	
வீ தி	யில்		மலர்தூ .வி			பொன் வா . சல்			வைத் தான்	

அனுபல்லவி

ஸா	பமக		மப	பபா		ரிம	பப		மக கரிஸ	
ஆ	ரணங்		கள்	பலர்		அவளை	மடி		யில். வை.த்து	
ஸரி	கம க		ரீ	மககரிஸா		ஸஸ	ரீஸ		த நி ஸா ,	
ஆ.பர	ணங்		கள்	பூ .ட்டி		அலங்	காரம்		செ . தாரே	

சுரணம்

ஸஸ ஸ ஸா | ஸாரி ஸஸ | ஸரிக ம க | ரிரிக ரி ஸ ||
 க ர ம தில் | பாணம் தந்து | தலையில் வெண் | கடுகு டன் ||
 ஸஸ ரீஸ | ஸஸ தநிப | ஸாஸ ரி ஸ | தநி ஸா, ||
 அரு கம் பில் | முனை களையும் | வைத்து தே. | ய்த்த பின் ||
 ஸ ஸ ப ம ரி | கா ம பா | ரீ க ம ப | கரி ரீ ஸ ||
 சி ர ம தி ல் | வா ச னை | தை லங்க | னை தே ய்த்து ||
 ஸரி கமக | ரீக ரிஸ | ஸா ஸகரி | தநி ஸா, ||
 சீ ருடன் | பார்வ தியை | ஸ்நா னம் செய் | வித் தா ரே||