

## 15. திருமணத்திற்கு சிவன் புறப்படல்

ராகம் : மத்யமாவதி (22)

ஆ : ஸரிமபநிஸ்

தாளம் : ஆதி

அவ : ஸ்நிபமரிஸ

### பல்லவி

1. பெருமானும் பார்வதியை மணம் புரிய வந்தாரே  
பெருமையுடன் பூதகணங்கள் ஆடிப் பாடி பின் தொடர
2. அருமையாக மாதாக்கள் அளித்த அணிகலன்களை  
அணியாமல் ஆசையுடன் அதிவிரைவில் கிளம்பினாரே
3. இமயம் சென்றதும் அலங்காரராய் விளங்க  
இமவாளை வணங்குமுன் அவன் வெட்கித் தலைகுனிந்தான்

### பல்லவி

நிஸ்ரீ ; ரீ ரிபபம ரிமரிஸ | ஸஸரிஸ ஸநிநிப | நிஸ்ரிஸ ரீ ; ||  
 பெருமா னும் பார் வ . தி . யை| மணம் பு. ரி. ய | வந் .தா .ரே ||  
 ரிமமப பாபா மநிபம ரிமரிஸ | ரீமா பாபா | ரிபபம ரிமரிஸ ||  
 பெ. ரு. மை யுடன்பூ .தக ணங்.கள்| ஆடிப் பாடி | பின்.தொ ட. ர ||  
 இதே மெட்டில் மீதி சரணங்களை பாடவும்.