

## 17. பார்வதி சிவனின் தனிமை

ராகம் : நாதநாமக்ரியா (15)

ஆ : நிஸரிகமபதநி

தாளம் : ஆதி

அவ : நிதபமகரிஸநி

### பல்லவி

யாவரும் சென்ற பின் சிவபெரு மாணும்

பார்வதி யுடனே பள்ளி அறை செல்ல

### அனுபல்லவி

தேவர்கள் நடுங்கிட மதனை எரித்ததால்

தான் பட்ட அவமானம் தன்னை சொல்லி வருந்தினான்

### சரணம்

தவ கோலத்தில் வெகு அழகியாய் இருந்ததையும்

தன்னிடமே சிவன் பெருமையை உறைத்ததையும்

### பல்லவி

; , ஸரிகாரி மா ; மா ம ா | ; , ஸ மாமா | மா ; பமகா ||

யா . வரும் சென்ற பின் | சிவபெரு மா . னும் ...

; , காக மா காரீ ரீஸா | ; , ஸரிகாரீ | கா ; காகா ||

பார்வதி யுடனே | பள்ளி | அறை செல்ல ||

### அனுபல்லவி

; , மப காம பம்பா பாபா | ; , ஸப்பாப | பாபத தபமா ||

தே . வர்கள் ந . டுங்கிட மதனை எ றித்த தால்

; , காககா மகாம பாபா | ; கமா . பம | மகமக ரீஸா ||

தான் பட்டஅவ . மானம் தன்னை சொல்லி வ . ருந் . தினான்

### சரணம்

; , ஸரிகாரி மா ; மாமா | ; , ஸமம மா | ஸமாம மா . தபமா ||  
 தவ கோல த்தில் வெகு | அழகியாய் இருந்த தையும்  
 ; , காகமா கரீரி ஸாஸா | ; , ஸரிகரீ | காகா காகா ||  
 தன்னி டமே சிவன் பெருமையை உறைத்த தையும்

சிவந்த அவள் முகத்தின் சீற்றத்தின் அழகையும்  
 கண்டு களித்தாய் சொல்லி மகிழ் லுட்டினார்

**அனுபல்லவியைப் போல் பாடவும்**