

4. இந்திரன் ஆணைப்படி சிவன் மீது மன்மதன் மலர்க்கணை எய்தல்

ராகம் : வஸந்தா (17)

ஆ : ஸமகமதநிஸ்

தாளம் : ஆதி (தீச்ர)

அவ : ஸ்நிதமகரிஸ

பல்லவி

இந்திரன் மன்மதனை இட்டமுடன் அணுகி

இங்கிதமாகவே எடுத்து உரைத்தான்

அனுபல்லவி

சிந்தை மகிழ்வுடனே சிவன் மீது புஷ்பபாணம்

எய்திடவே பார்வதியும் வரும்நேரம் பார்த்திருந்தான்

சரணம்

தவத்தில் கலக்கம் காண காரணம் தெரிந்து

கணமே காமனையும் கண்ணினால் எரிக்க

தவத்தைத் தொடரவே வேறு இடத்திற்கு சிவனும் செல்ல

செல்வியும் வெட்கமுற்று தந்தையிடம் சென்றாள்

பல்லவி

ஸமக மா , தாத நிமத | ஸ்ாஸ் ஸ்ா | , நிரிஸ்ா, ||

இந் .தி ரன் மன்.ம த னை. | இ .ட்டமு டன் | அணுகி ||

ஸ்ாஸ்ஸ்நி தநித மதா | தஸ்நி தாம | மகம கா , ||

இங்கி த மா. க. வே.. | எடுத். து .உ | ரை.த் தான் ||

அனுபல்லவி

தாநிமதா ஸ்ாரிஸ்ா , | ஸ்ரீ ரீஸ் | ஸ்ஸ்நி | ரீஸ் ||

சிந்தை மகிழ் வு ட னே | சிவன் மீது | புஷ்ப . பா ணம் ||

ஸ்ாரிஸ்ா தாநிமத | ஸ்நித நி தம | காமகரிரி ||

எய் திட வே பார்வ தியும் | வரும் நே . ரம் | பார்த்திருந்தான் ||

