

9. கண்ணனிடம் சென்ற ராதையின் அந்தரங்கத் தோழியானவள், ராதை தன்னுடன் கூடப்பேசப் பிரியப்படாமல் எப்பொழுதும் கடுகடுத்த முகத்துடன், ஊண்உறக்கமின்றி உங்களையே நினைந்து, உங்கள் வருகைக்காகக் காத்திருக்கின்றாள். அவளுக்கு உகந்த பதிலைத்தருமாறு கண்ணனிடம் வேண்டுகிறாள்.

இராகம் : கானடா

தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ம தா நி ஸ்

22-வது மேளகந்தாவின்

அ : ஸ் நி ப ம கா ம ரி ஸ

ஜன்யம்

பல்லவி

கண்ணா என் சொல் கேளீரோ - என் முகம் நோக்கி

வண்ணா என் ராதைக்கு பதில் தருவீர் - மோஹன (கண்ணா)

அனுபல்லவி

எண்ணி உனை நினைந்து ஏங்கி மிகவாடி

உண்ணாமல் உறங்காமல் உன் வரவை நோக்குகின்றாள் (கண்ணா)

சரணம்

என்னிடமும் பேசுவதில் இஷ்டங்கொள்ளாமல்

எப்போதும் கடுகடுத்து இருக்கின்றாள்

உன் நாமம் தன்னையே உருகி உருகிச் சொல்லும்

என் ராதைக்கருள் செய்ய இப்பொழுதே விரைந்திடுவீர் (கண்ணா)

பல்லவி

I ₄	O	O
கக மரீ ஸா ஸாஸா ஸநிரீ கண். ணா என் சொல் கே.ளீ நி ஸாரீ ரீ ஸ ரீ ரீ ரீ வண்ணா என் ரா. தைக்கு (கண்ணா)	ஸா ; ; ஸா ரோ என் ; , ஸரி ரிபா பதில் தரு	நிரீ ஸநீ தா முகம் நோ. க்கி கா; கம ரிஸ வீர் மோ. ஹன

அனுபல்லவி

மக மதா, தநி ஸ்ா, நிரீ ஸ்ா எண் .ணி உ.னை நினைந்து க்க ம்ரீ ஸ்ா நிநி தநீ, ஸ்ா உண். ணா மல் உறங்கா மல் (கண்ணா)	; , ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ஏங் கிமி மதா நிஸ்ா நிப உன் ர வை.	நிரி ஸ்நி பாபா க. . வா . டி கா, மரீ ஸா நோக்குகின்றாள்
---	--	--

சரணம்

I ₄	O	O
<p>தா, நி பா பா மபாப பா பா என் னிட மும் பே. சுவ தில் ; , மா தா தம தா நிஸா ஸா எப்போது ம்க டு கடு த்து நி ஸா ரீ , ரீ ஸா ரீ ரீ ரீ உன் நாமம் த ன் னையே கா ம் ரீ ஸா நிதா தஸ் நிஸா எ ன் ரா தைக் கருள் செய். ய (கண்ணா)</p>	<p>மா பா ; நித இஷ்டம் கொள் ; , ஸ் ஸ் நி ரீ இ ருக் கின் ஸ் ரீ கா, கா உ ரு கி உ தா, நி பா பா இ ப் பொ ழு தே</p>	<p>ப ம கா கா ; ளா . . மல் ஸா ; ; ; றாள் க் மா ரீ ஸா ரு கிச் சொல்லும் க கா ம ரீ ஸா விரை ந் திடு வீர்</p>