

10. தான் எவ்வளவு வேண்டியும் கேளாமல், அன்னமும், நீரும் அருந்தாமல் உறங்குவதையும் விட்டு நடமாட்டமின்றி நலிந்திருக்கும் தன் தோழியின் உயிரைக் காக்க, உடனே புறப்படுமாறு கண்ணனை வேண்டுகிறாள் ராதையின் தோழி.

இராகம் : தேசாக்ஷி

தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸ ரி க ப த ஸ்

29-வது மேளகங்தாவின்

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

ஜன்யம்

பல்லவி

உடனே புறப்படுவீர் - என் தோழி தன்

உயிரினை காத்திடவே - நீங்கள்

(உடனே)

அனுபல்லவி

நடமாடியே வெகு நாட்களுமாக்க

நாளும் உன் நாமம் இன்றி வேறில்லை பேச்சு

(உடனே)

சரணம்

அன்னமும் நீரும்கூட அருந்துவதில்லை

ஆன மட்டும் சொன்னேன் கேட்பதுமில்லை

உன் வரவை நோக்கி கண் விழித்திருக்கின்றாள்

என் ராதைக்கருள் செய்ய இனியும் தாமதிக்காமல்

(உடனே)

பல்லவி

I₄	O	O
; , கப தாஸ் ஸ்ரா, நித பதா உட னே புறப் படு. வீர் ரி கபம கா மகரி ஸா ரிகா . உ யிரினை கா..த் திட ; , - . (உடனே)	; , த ஸ்ரா ; எ் ன் பா ; ; ; வே	துரிஸ்நி தபமக தோ...ழி. தன் பத தப மகரி நீ.. ங் க ள.

அனுபல்லவி

; , தஸ் ஸ்ராநி தா பா மகரி நட மாட யே . வெ. கு த க்கா ரி ஸ்ரா ஸ்ரா, நித பதா நா . ஞும் உன் நா மம் இன்றி ; , - . (உடனே)	; , கா பதா நாட் களும் தரீஸ் நித பா வே. றில். லை	ஸ்ரா நி த ஸ்ரா ; ஆ . ச் சு பத தப மகரி பே . ச் சு . .
--	--	---

சரணம்

; , பா பயா பா, பயா பா அன்னமும் நீரும் கூட ; , கபம காரி ரிக ரி ஸா ஆ. னமட்டும் சொன்.. னேன் ; , பத ஸ்ரி க்கா, ரி க்கா க்கா உன் வர வை நோக் கி ; , தாக் ரிஸ் ஸ்ராஸ் நித பதா என் ரா. தைக்கருள். செய்ய ரி , . (உடனே)	; , பத நிதா அருந்து வ ; , ஸரி ககா கேட் பதும் ; , <u>ஸ்ரிக் பா, ம் க்கா,</u> கண்.. வி ழித் தரீஸா, பா இனி யும் தா	பத தப மகரி தில். . லை .. பா ; பா ; இல் லை ரிக்கா ரிஸ்ரா ஸ்ரா திருக் கிண் றாள் ப தா பா, மக மதிக் கா மல்
--	--	---