15. கண்ணன் வேறு நாயகியுடன் காலங்கழிக்கின்றானோ என்று சந்தேகித்த ராதை, அழுகையும், ஆத்திரமும் மேலிட்டவளாய் அவன் செய்கின்றது கொஞ்சம் கூட நியாயமும் இல்லை, நீதியும் இல்லை என்று பிரலாபிக்கிறாள்.

இராகம் : ஸாரங்கா தாளம் : ஆதி
ஆ : ஸ ரி க ம ப த நி ஸ் 65-வது மேளகர்த்தாவின்
அ : ஸ் நி த ப ம ரி க ம ரி ஸ ஜன்யம்

பல்லவி

மாயக்கண்ணன் இன்று வருவானோடி - அவன்
சாயம் வெளுத்ததே இப்போதே (மாய)

அனுபல்லவி

நாயகி எவளுடனோ நாளும் கழிக்கின்றான்
நியாயம் எள்ளளவும் இல்லை நீதியும் இல்லை (மாய)

சரணம்

பொழுதும் கழிகின்றது கண் பூத்து வருகின்றது
பொறுமைக்கும் அளவில்லையே
அழுகையும் ஆத்திரமும் ஒருங்கே வருகின்றது
ஆனாலும் இவன் செய்வது அக்ரமம் இல்லையோ (மாய)

பல்லவி

I_4	O	O
; ஸா ஸரீ ஸஸ பா பா, பப மாயக் கண்ணன் இன்று வரு ; ப தா நி ஸ்ா ஸ்நிதா நிதபா சா . யம் வெ ளு. த் த. தே ; - . (மாய)	பம தப பம மா வா. னோ. டி. . ; பா பம ரீ இப்போ . .	; ; பா பா அ வ ன் கம ரீ ; ஸா . . தே .

அனுபல்லவி

I_4	O	O
; ஸா, ரிஸா ஸஸ்ாஸ் ஸ்ாஸ்ா	; த நீ ஸ்ா ரி	ஸ் நி ஸ் தா, பா
நா யகி எவ ளு ட னோ	நா . ளும் க	ழி. க் கின் றான்
; பா, தா நிநி நீஸ் தா பா	; பா, த பா	பம ரிக மரீ,
நியாயயம் என் ளளவும் இல்லை	நீ தி யும்	இல் ... லை
; -		
. (மாய)		

சரணம்

; ஸ பா பா பாபமரி கா நிதபா	; பா, தா ப	பம ரி க மரீ,
பொழுதும் கழி. . கின் ற. து	கண் பூத் து	வரு கின் றது
; ரி கா ம பா தநிதபம ரிகம	ரீ ; ; ;	ஸா ; ; ;
பொறுமை க்கும் அ.ள..வில்லை	யே	
; ஸ ஸா ரிஸா பஸ்ாஸ் ஸ்ாஸ்ா	; ஸ்ரி க் ம் ரீஸ்	ஸ்நி ஸ்தா தபா
அழு கை யும் ஆத் திர மும்	ஒ. ரு ங் கே வ	ரு. . கி ன் றது
; பா, தநி ஸ்நி ஸ்ா தாத பா	; , பா த பா	பம ரிக மரி ஸா
ஆ னா .லும் இவன் செய்வது	அ க் ர ம ம்	இல் .. . லையோ
; -		
. (மாய)		