16. கண்ணன் வராததால், மனம் கலங்கின ராதை, கண்ணனுடைய ஸ்வரூபத்தையே நினைந்து, அவரை வர்ணித்து உலகனைத்தும் மயங்கச் செய்யும் அம்மாயக் குழலை ஊதி தன் ஊழ்வினையை அகற்றிட வேண்டுகிறாள்.

இரகாம் : சாவேரி　　　　　　　　　　தாளம் : மிச்ரசாபு

ஆ : ஸ ரி ம ப த ஸ　　　　　　　　15-வது மேளகர்த்தாவின்

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ　　　　　　ஜன்யம்

பல்லவி

கமலத் திருமுகத்தில் கஸ்தூரி திலகமும்
கருணை பொழியும் கண்கள் ஒளி வீசுதே கண்ணா　　(கமல)

அனுபல்லவி

சமரில் அசுரர்களை வென்ற திருமார்பா
சதி செய்யும் வஞ்சகரை சம்ஹரித்த - கண்ணா (கமல)

சரணம்

காதில் குண்டலம் ஆட காற்றில் குழை ஆட
கையில் குழல் கனிந்த செவ்வாயில் வைத்து
ஊதி உலகனைத்தும் மயங்கச் செய்த உத்தமனே என்
ஊழ்வினை தீர்ந்தருள் தீன சரண்யனே (கமல)

பல்லவி

, க்ரி ஸ்ா ;	தரிஸ் ஸ்நிதா பத	, ஸரி மபதஸ்நிததா	மபாதபம கரிரீ
கம லத்	திரு முக. த்தில்	கஸ் தூ .... ரி	தி. ல. க. மும்
, கரி ஸா, ப த	ஸ ஸா ரீ ரீ	, ரி பம தப தா	ஸ்ா; ப த ஸ்
கரு ணை பொ.	ழியும் கண்கள்	ஒ ளி. வீ. சு	தே க ண் ணா
ரி -			
. (கமல)			

அனுபல்லவி

, பம தா, பத	ஸ்ரீ க்ரி ஸ்ரி	; ம்க் ரீ ஸ்ா	ஸ் ரீ கஸ் ரீ
சம ரில் அ .	சுர ர் க. ளை	வென் . ற	திரு. மார் பா
, ஸ்ரி ஸ்ா ஸ்ா	தரிஸ் ஸ்நிதா பத	, பத பா பம	பா த ஸ்ா ;
சதி செய் யும்	வஞ் சக.. ரை.	சம் ஹரித் த.	க ண் ணா
,			
(கமல)			

சரணம்

, கரிஸரி மா, ரிம	ப பா பமதப தா	,கரிஸரிமபதஸ்நிதபத	மபாதபம கரி ரீ
கா...தில் குண்	டலம் ஆ... ட	கா..ற் றில்	கு.ழை..யா. ட
, க ரி ஸா ;	பத ஸா ஸ்நிதா தா	, ஸரி மா, ரிம	பா பம மாதப தா
கை. யில்	கு.ழல் எடுத்து	கனி ந்த செவ்	வா யில் வை. த்து
, தா ஸ்ா ;	த ஸ் ஸ் ரீ ரீ	, த ஸ் ரி க் க்ா	ஸ்ா ரி ம் ம்ா ம்
ஊ தி	உ ல க னைத்தும்	மயங்கச் செய் த	உத்த ம னே என்

கா , ரீ ரீ	ஸ்ா, நி த தா	, ஸரி மா பா	பா, தபம தப தா
ஊ ழ்வி னை	தீ ர் த் த. ருள்	தீ . ன ச	ர ண். . ய. னே
, -			
(கமல)			