

19. கோபத்தினால் தூரத்தி விட்டோமே என்று வருந்திய ராதையை நோக்கி, ஆண் மகனான கண்ணனை நீ அவ்வாறு செய்தது உன்னுடைய ஆணவத்தாலா அன்றி அறியாமையாலா என்று தெரியவில்லை. கண்ணன் இனி வரமாட்டார். கண்ணனின்றி உன் அழகும் இளமையும் இருந்தும் பயனில்லை என்று அவள்

துக்கத்தை அதிகரிக்கிறாள் தோழி.

தாளம் : மிச்சராபு

ஆ : ஸ ரி ம ப த ஸ்

28-வது மேளகர்த்தாவின்

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

ஜன்யம்

பல்லவி

வீண் கர்வம் உனக்கேனோ வீணாக உன் வாழ்வை
வீணடித்துக் கொண்டாயே (வீண்)

அனுபல்லவி

ஆண் மகன் கண்ணனை அப்படி பேசலாமோ
ஆணவமா அன்றி அறியாமையோ அறியேன் (வீண்)

சரணம்

இனி என்ன செய்திடுவாய் இனியுங்கண்ணன் வரமாட்டான்
இளமையும் அழகும் இருந்தென்ன சுகமாச்சு
தனியாக இருந்து நீ தவிக்கும்படி யாச்சே
தவறாக அவன் வந்தால் தவறி நடக்காதே

பல்லவி

| | | | |
|---|--|--|---|
| ; ஸ ரி கா க வீண் கர்வம் ; ஸரி க ஸ ரீ வீ. ண டித் ; . (வீண்) | ரி ரீ ரீ ம ப உனக்கே னோ. ரிஸஸாநீ ; ஸரி து . . . கொண் | மக கரி கா மக . . வீ. ணா க. மபதஸ்ா, தபதபமக டா யே | ரீ மககரி ஸா உன் வா..ழ்வை ரீ ; ஸா . . |
|---|--|--|---|

அனுபல்லவி

| | | | |
|---|--|--|---|
| ; ம க ப தா ஆண் மகன் ; ரிபபமமா மா ஆ ண. . வ ; . (வீண்) | ஸா, ஸா ஸா கண் ணனை கம பாமா பதஸ்ா மா. . அன் றி. . | ; ஸ் நிஸ் நித அப் ப. . டி ; பம பாதஸ் த ப அறி யா.. மை. | தபாதஸ்ா தா பா பே.ச. லா மோ தபமாகா ரிகஸா யோ...அறி யேன் |
|---|--|--|---|

சரணம்

| | | | |
|--|--|--|---|
| ; ஸரி கா கா இனி என்ன ; ஸரி ஸா, ஸ இள மை யும் | கா, க க மா செய் திடு வா பதா ஸா ஸா அ ழ் கும் . | மக கரி கா மக .ய் இனியும் கண்ணன் ; ஸரி கா மா இருந் தென்ன | ககா மககரி ஸா வர மா..ட் டான் ப த ப, ப பா சு க ம் த ரும் |
|--|--|--|---|

மற்ற அடிகளை அனுபல்லவியைப் போல் பாடவும்

; தனியாக இருந்து நீ தவிக்கும்படியாச்சே

; தானாக அவன் வந்தால் தவறி நடக்காதே

(வீண்)