

இந்து சக்கரம் மா

5. மானவதி ஆதி

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்  
சு சு க ச கா

பல்லவி

நீ வாகுகா என்னை ரட்சிக்க  
நீல மயில் மீது கோலாகலமாய் (நீ)

அனுபல்லவி

தேவானுகூலா தேவிசுமாரா  
ஸ்ரீ வள்ளி மணாளா சிருங்காரலோலா (நீ)

சரணம்

அருணகிரி திருப்புகழ் பாடிட முதல்  
அடி எடுத்து தந்த அருட் செல்வமே  
மருவும் பெண்ணாசை பொன்னாசை மண்ணாசை  
மயக்கம் தீர் மருந்தே சிவஞானக் கொழுந்தே (நீ)

பல்லவி

; , நீ தா த	பா , ப	மா, கா, கா	
நீ வா கு	கா என்	னை ரட் சிக்	
மா , பதநீ, தா, தா	பா , மப	தப கமகமா	
க நீ . . வா கு	கா என்	னை , ர . . ட்சிக்	
மா , க ப ம க க	நீ, ஸா, ரிஸ	, ரி கமகமா	
க நீ . ல மயில்	மீ து கோ	. லா . . க ல . மாய் (நீ)	

அனுபல்லவி

; , ஸ் ர நி த த	நீ, ஸா, ரி.	, ரீ. ரி.	
தே வா . னு	கூ ல ர தே	வி கு	
ஸ்ர, ஸ்ர, ஸ்நிதப மபதநிஸ்ர	ரி.ஸ்ரரீ, க.	ம்காக்	
மா ரா தே . . . . . ஹ . . னு	கூ . லா தே	. வி கு	
ரீ , ஸ்ர, ஸ்ர நீ, தப	பதாநீ, ரிஸ்	நீ ஸ்நிதாபா	
<b>மா, பதா</b>			
மா ரா ஸ்ரீ வள்ளிம	ணா . ளா சிரு	ங் கா . . ர	
லோலா.			(நீ)

சரணம்

; , மப	<u>பா</u>	<u>ப பா</u>		தா, தா, நீ		நிஸ் தா, தபா		
அரு	ண	கிரி		, திரு ப பு		கம் பா..டிட		
மா, மா,	<u>கபமா</u>	ககக		ரீ, ஸா, க		ம ப த நீ தா		
மு த ல்	அடி .	எடுத்து		த ந் த அ		ருட் செ ல் . வ		
பா ,	ஸ்ஸ்நி	தா		நீ, ஸா, ஸ் நி		ரீ, ரீ, ரி		
மே	மரு வும்	பெண்		ணாசை	பொன்		னா சை மண்	
ஸா, ஸா,	<u>ஸ்நிதப</u>	<u>மபதநிஸா</u>		ரிஸாரீ,	கம்		கா, கா, ரி	
ணா சை	ம . ரு . வும்..	பெண்		ணா , சை	பொன்		னா சை மண்	
ஸா, ஸா,	ஸ்ஸ்	நிதப		<u>பதாநீ,</u>	<u>ரிஸ்</u>		நீ <u>ஸ்நிதாபா</u>	
ணா சை	மயக்	கம்தீர்		மருந்தே	சி .		வ ஞா . . னக்	

மமாபதா

கொழுந்தே. (நீ)