

**நேத்ர சக்கரம் பா**  
**7. ஸேனாவதி ஆதி**

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்  
சு சா க சு சு

**பல்லவி**

குழலூதி வருவாய் கண்ணு நந்த  
கோபியர்களின் மதி மயங்கிடச் செய்கின்ற (கு)

**அனுபல்லவி**

அழகான பசுக்களை மேய்க்கையிலே ஆவை  
அழைக்கின்ற விதமாக என்னையழைத்திட (கு)

**சரணம்**

விண்ணோரும் மண்ணோரும் ஏற்றும் மணிவண்ணு  
விந்தை பல புரிந்த நீலமேகவண்ணு  
கண்ணிமைக்கும் நேரத்தில் வெண்ணையுண்ட வாயால்  
மண்ணைத் தின்று மண்டலம் காட்டிய மாயா நீ (கு)

**பல்லவி**

, ஸரீகாக ம ம மா	, கபமபா,	; ப ப
குழலூதி வருவாய்	கண் . ணு	நந்த
, தமாபமா கரிகா , ரில	ரிநி ஸரீகமா	கா, ரிஸா ஸரி    நீ
கோ . பியர் க . ளின் ம .	தி . மயங்கிடச்	செய்கின் ற .    .. (குழ)

**அனுபல்லவி**

, பபாகாம பாபம தப	, த நிஸாநிநீ	ஸா, நி. ஸா
அழகான பசுக் களை	. மேய்க்கையி	லே ஆ . வை
, ஸரீக்கா ரிகாரீ , ஸா	, ரிஸாநீ,	தபா பமா கரி    ஸநி
அழைக்கின்ற வி த மா க	என்னை	அழைத் திட வே .    . (குழ)

**சரணம்**

, பதாபாப மபா மா , மா	, கமாபமா	கா . ரீ, ஸா
விண்ணோரும் மண் ணோரும்	ஏற்றும்ம	ணி வ ண் ணு
, ஸரீக்கா மா, கமாமா	, காமபாத	தபமத பா
விந்தை பல புரிந்த	நீலமேக	வண் . . ணு
, பபாமகம பா, ம தபதா	, நி ஸா நி நீ	ஸா, நி ரீ. ஸா
கண்ணிமைக்கும் நே . ர த்தில்	வெண்ணையுண்ட	வா . . யால்
, ஸரீக்கா க்ரிக் ரீ, ஸா	, ரிஸாநிநீ	தபா பமா கரி    ஸநி
மண்ணைத்தின்று மண் . டலம்	காட்டிய	மா . யா . நீ .    .. (குழ)