

பாண பூ

28. ஹரிகாம்போதி ஆதி (திசீரநடை)

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
ச அ ச ச கை

பல்லவி

சங்கீத வினோதினி சரச வீணு பாணி (சங்)

அனுபல்லவி

செங்கை தன்னில் புஸ்தகமும் ஜபமாலையும் தரித்து
சங்கையில்லாமல் காக்கும் சகலகலா வாணி மதுர (சங்)

சரணம்

வெள்ளைத் தாமரை தன்னிலே வீற்றிருப்பாயே நான்கு
வேதத்தின் சாரமதில் உறைந்திருப்பாளே
கள்ளமில்லா உள்ளமுடன் உன்னை அழைக்கின்றேன்
கைவிடாமல் காத்தருள் புரிந்திடுவாயே மதுர (சங்)

பல்லவி

1. நீ நிததப மக கரி கமபா . | , மகாம பா நிக | , ம பதநிஸா ||
சங் கீ . . . தவி னோ .. தினி | சரச வீ ணு . | . பா . . ணி ||
2. நீ நிததப மக கரி கமபா . | , மகாரி மககரிஸ | , கரிகாமா பதநிஸ் ||
சங் கீ . . தவி னே .. தினி | சரச வீ .. ணு | பா . . . ணீ ... ||

அனுபல்லவி

1. , ஸ்ா, நீ தப நிதநி ஸ்ஸா | , நிதாநிஸா ரிரி | ஸ்நநிரிஸ் ஸ்நிநித தா ||
செங்கை தன்னில் புஸ்த கமும் | ஜபமா . லையும் | த . ரித் து . . . ||
2. , ஸ்ா, நீ தப நிதநிஸ்ஸா | , நிதாநிஸா ரிரி | ஸ்ரிக்ம் கா ; ||
செங்கை தன்னில் புஸ்த கமும் | ஜபமா.லையும் | த . ரித்து ||
, தநீரி, நீ ஸ்ா நீ தநிபா தா | , மகாம பத நிஸா, | தநிரிஸ்ஸநி ஸ்நிதபதா ||
சங்கையில் லா மல் கா. க் கும் | சகல க . லா . | வா . . . ணி . ம . து . ர || (சங்)

சரணம்

பதநீதா தபாமகா கரிகா மககரி ஸா | , நி.த.நி.ஸா நி.த.நீ. | ஸா , ரிமக
||
வெள்ளைத் தா . மரை தன்.னி...லே | வீற் றிருப் பா... | யே நான்கு ||
கஸரீகா மகம பபா | தபா தநீ | ஸ்ாநிஸா , ||
வே . தத்தின் சார மதில் | உறைந் திருப் | பா . னே ||
ஸ்ா, நீ தநிப தாநி ஸ்ஸா | , நிதாநீ, ஸ்ரி | கா, ம் ரிகா, ||
கள்ளம் இல்லா உள்ள முடன் | உன்னை அழைக் | கின் றேன் ||
, தநீரி. நிஸ்ஸ ஸ்நிதாநீ நிபத | கா, மபா தநிஸாநீ | ஸ்ா , தாநிபதா ||
கை . வி டாமல் கா..த்த ருள்பு | ரிந்திடு வா . . . | யே மது . ர || (சங்)