

2. திருநீலகண்டநாயனார்

குயவர் - சோழநாடு - சீதம்பரம் - தை - விசாகம்

நீலகண்டற்கு தன் மனைவியுடன் ஏற்பட்ட ஓர் பிணக்கில், அவர் வணங்கும் நீலகண்டத்தின் மீது ஆணையாக, தன்னைத் தீண்டக்கூடாது என்று கோபித்துக் கொண்டான். ஒருநாள் தன்னிடம் சிவயோகி ஒருவர் கொடுத்துச் சென்ற பழைய ஓடு காணாமல் போக மனைவியின் கைப்பிடித்து நீரில் மூழ்கி, தான் அதை திருடவில்லை என்று சத்தியம் செய்தால், நம்புவதாக ஓட்டை கொடுத்த யோகி கூறவும், தான் மேற்கொண்ட சபத்தால் ஓர்குச்சியின் இரு முனைகளையும் இருவரும் பிடித்து நீரில் மூழ்க, அதற்கு சம்மதியாமல் யோகி, அவர்கள் கையைப் பிடித்தே மூழ்கச் செய்ய, மூழ்கியெழுந்ததும், முதுமை நீங்கி ஐயன் காட்சிபெற்று பின்னர் பதமும் பெற்றனர்.

ராகம் : அடாணா (28)

தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸரிகபதநிஸ்

அவ : ஸ்நிதபமபகீஸ

பல்லவி

கணவன் மேல் கோபமுற்று திரு நிலகண்டன் மேல் ஆணை
தன்னைத் தொடாதே என்றாள் நீலகண்டர் மனைவி

அனுபல்லவி

பிணக்கு தீர குயவனிடம் சிவயோகியாய்ச் சென்று
பழைய ஓடதனைத் தந்து மறைந்திடச் செய்தீர்

சரணம்

ஓட்டைத் தான் திருவில்லை என்று மனைவி கை
மூங்கில் இரு முனையும் பிடித்துக் குளத்துநீர்
முழுகி எழச்செய்து முதிரித்த பக்தர்கள்தம்
முதுமை நீக்கிச் சிவலோகம் அடைவித்தீர்.

பல்லவி

பம பா ஸா ; ஸா,ஸ்ஸாஸா	ஸ்ரிம்ரீஸ் ஸா	ஸ்நிரிஸ்நிஸ்தா	
கணவன் மேல் கோப முற் று	திரு . நீ ல கண்	டம்மேல் ஆ . ணை	
ப தா த த நிஸா ஸ்நிரிஸ்பா;	பாமா பா க் ரி	ஸ் தநீ ஸா;	
தன்னைத்தொடா . தேஎன் . றாள்	நீ ல க ண் டர்	ம . ணை வி	

அனுபல்லவி

பஸ் நி ஸ்ரீ .ரீ .ரீ .ம் ரிஸா	நிஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ	ஸ் தநீ ஸா ;	
பிணக்கு தீர குயவனிடம்	சிவ யோகியாய்ச்	சென் . று	
நிரீ .ஸா, ஸா ஸ்நிரிஸ் தா தா	பதாத தநிஸா	ஸ் நி ரிஸ் பா;	
பழைய ஓட தனை த் தந் து	மறைந் தி ட.	செ . . . தீர்	

சரணம்

தா , தா , தா மதாத தாதா	பதாநீ , ஸா	ஸ் நி ரிஸ் பா ;	
ஓட்டைத்தான் திருடவில்லை	என்று ம	னை . வி . கை	
நீ, பா, பா ப ம நி ப ம க மா	ரி மா பா, பா	பாநிநி பம பா	
மூங்கில் இ ரு . மு . னை . யும்	பிடித் துக் கு	ள த்து . நீ . ர்	
பமாபா , ஸா ஸா ; ஸாஸா	பரீ .ஸா, ஸா	ஸாதா நீ ஸா	
முழு கி எ ழச் செய்து	முதிர்ந்த	பக் தர் கள் தம்	
நிஸ்ரிம்ரீஸா ஸ்நிரிஸ் தாதா	; பாதாநீ	ஸ்நிரிஸ் பா ;	
முதுமை . நீ க் கிச் சி . வ .	லோகம்	அடைவித்தீர்	