8. எறிபந்த நாயனார்

சோழநாடு - கருவூர் - மாசி - ஹஸ்தம்

எந்த சமயத்திலும் யாருக்கு யாரால் எந்தத் தீங்கு ஏற்படினும், எறிபத்தர் தானாகவே முன் சென்று அவர்களுக்கு உதவி புரிவார். ஒரு சமயம் சிவகாமியாண்டான் என்னும் சிவபக்தர் ஈசனுக்கு மலர் பறித்து வருகையில், அவ்வழியே வந்த பட்டத்துயானை அவரது பூக்குடலையைப் பறித்து இழுத்து அவரையும் கீழே தள்ளிவிட்டது. இதனைக் கண்ணுற்ற எறிபக்தர், மிகுந்த கோபங்கொண்டு பட்டத்து யானையை பாகனுடன் கொன்றார். இதனையறிந்து பதறி வந்து புகழ்ச்சோழன், யானையைக் கொல செய்த சிவபக்தர் எறிபத்தரென்று தெரிந்து, காரணமறிந்து கலங்கி, தன்னையும் வெட்டிவிடுமாறு, உடைவாளை எறிபத்தரிடம் தந்தார். அரசனுடைய நிலையைக் கண்ட எறிபத்தர், தன்னைத் தானே மாய்த்துக் கொள்ள முயலுகையில் வானில் தன்னால்தான் இவ்வாறு நடந்தனைத்து என்று கூறி, யானையை பாகனுடன் எழுந்திடச் செய்தார் ஈசன்.

ராகம் : ஆரபி (29) ஆ : ஸரிமபதஸ்
தாளம் : ஆதி (திச்ர) அவ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

பட்டத்துயானை சிவகாமி யாண்டான் உன் பூசைக்கு
பறித்த மலர்களை பறித்து அழித்ததே

அனுபல்லவி

மட்டற்ற கோபம் கொண்டு பார்த்த எறிபத்தரும்
மழுவால் மதயானையை பாகனுடன் கொன்றான்

சரணம்

புகழ்ச் சோழன் மிக வருந்தி தன்னையும் கொல்லத்தந்த
உடைவாளால் எறிபத்தர் தம் உயிர் மாய்த்துக் கொள்ளுமுன்
மகிழ்ந்துன் அருள்விளையாட்டு எனக் கூறி
மதயானை பாகனுடன் பிழைத் தெழச் செய்தாயே.

பல்லவி

தப பா பா பா பா ம ம	॥ பா பத பா	॥ மாக ரீ ,	॥
பட்டத் து யா னை சி வ	॥ காமியாண்	॥ டான் உன்	॥
ரிப ம கரிஸ ஸநி த ஸா ஸ	॥ ஸரி பம பா	॥ பதஸ் நிதப	॥
பூ. சைக் கு பறித்த மலர்களை	॥ பறித்து . .	॥ அழித்ததே	॥

அனுபல்லவி

ப ம பா தா ஸ்ாஸ் ஸ் ஸ்ா	॥ தா ஸா ரிரி	॥ ரி.ம் க் ரீ . ,	॥
மட் டற் ற கோபம் கொண்டு	॥ பார்த்த எறி	॥ ப . த்த ரும்	॥
தரி. ஸா ஸ் நி தா த பா,	॥ பம பத பா	॥ மாக ரீ	॥
மழு வால் ம த யானை யை	॥ பா . கனுடன்	॥ கொன் றான்	॥

சரணம்

ம த தா பா பப பப பா ॥ மா பத பா ॥ மா கரி ரீ ॥
புகழ் சோழன் மிக வருந் தி ॥ தன்னை. யும் ॥ கொல்லத் தந்த ॥

ரி ப ம க ரீ ததஸா ஸா ॥ த ஸ ரி ம க ரி ॥ ரீ ரி ரீ, ॥
உடைவா . ளால் எறி பத்தர் ॥ தம் . உயிர் மாய்த்துக் ॥ கொள்ளுமுன் ॥

ம தா பா , தா ; ஸ்ஸ் ॥ தஸ் ரி ம் க் ரி ॥ ரீ . ரி. ரீ . ரீ . ॥
மகிழ்ந்து உன் அருள் ॥ விளையாட்டு ॥ எனக் கூ றி ॥

தரி. ஸ்ா ஸ்ா தாத த பா ॥ ம பா த பா ॥ மக ரீ ரீ
॥
மத யா னை பாக னுடன் ॥ பழைத்தெழச் ॥ செய்தா யே ॥