

16. முருக நாயனார்

அந்தணர் - சோழநாடு - திருப்புகலூர் - வைகாசி - மூலம்

இவர் திருவைந்தெழுத்தை ஓதிக் கொண்டே, பலவித நறுமலர் பறித்து, மாலை தொடுத்து, ஐயனுக்கு சாத்தித் தொண்டு புரிந்து ஐயனடி சேர்ந்தவர்.

ராகம் : வஸந்தா (17)

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

திருப்புகலூர் வர்த்த மாணேச்வரம் கோயில்
சிவத் தொண்டு புரிந்தார் அந்தணர் முருகனார்

அனுபல்லவி

அருமையாய் மலரை ஆரமாய் தொடுத்து
அனுதினம் அய்யனை அலங்கரித்தாரே

சரணம்

ஞானப்பாலுண்ட திருஞான சம்பந்தரின்
நண்பனாகிப் பல பெருமையும் பெற்று
கான மழை பொழிந்து கணமும் உனை நினைந்து
கசிந்து உருகினாரைக் கழலினை சேர்த்தாயே.

பல்லவி

நிஸா நி தாதா மநிதா ; ;
திருப் பு க லூர் வர்த்த

ம தா நீ, தா
மா னேச்வ

மா க ரீ ஸா ,
ரம் கோ . யில்

ஸ ஸா மா ; ம மக தம கா;
சிவத் தொண்டுபு . ரிந் தார்

; க மா தநீ
அந் தணர்

ஸ் நி ரீ.ஸா ;
மு . ரு கனார்

அனுபல்லவி

மதாத தா ; தா தா தா ;
அருமையாய் மலரை

ம தா நி ஸா ;
ஆ. ர மாய்

ஸ் நி ரீ .ஸா ;
தொ.டுத்து

ஸா ம்க் ரீ .ஸாஸா, நி தமதா
அ னு . தினம் ஐ ய னை. .

; ஸ் நீ த மா
அல ங் க ரித்

மகதம கா ;
தா . . . ரே

சரணம்

கமாகரீஸா ; ஸா ஸா
ஞா னப்பாலுண்ட தி ரு

கா. ம தா தா ; ; தா தா
ந ண் பனா கி பல

நி ஸா நி தா மா தாநீ ஸா;
கான மழை பொழிந்து

ஸ்காரி. . ஸாஸா தமாம தாதா
க சி ந்து உ ரு கி. னா. ரைக்

ஸமாம மா மா
ஞா ன ச ம்

ம தா நி ஸா ரி
பெருமையும் பெற்

ம தா நி ஸா ரீ
க ணமும்உனை

நி ஸா நி தா மா
க ழ லிணைசேர்த்

மக தம கா ;
பந் த. ரின்

ஸா ; ; ;
று .

ஸ் நி ரீ . ஸா ;
நி . னைந்து

மக தம கரிஸா
தா யே . .