

## 18. திரு நாளைப் போவார்நாயனார்

பறையர் - சோழநாடு - ஆதணூர் - புரட்டாசி - மோகினி

ஈசன் கோயிலிலுள்ள தாளவாத்தியங்களுக்கு தோல் வார் முதலியன அளிப்பதோடு, சிவார்ச்சனைக்கு கோரோசனையும், அளிக்கும் பணியைச் செய்து வந்தான் நந்தன்.

திரப்புன்கூரில் நந்தன் தன்னை நன்கு தரிசனம் செய்வதற்காக ஈசன் நந்தியை விலகியிருக்கும்படி பணிந்தார்.

தில்லைக்குச் செல்ல நந்தனுக்கு தீராத ஆவலுண்டாயிற்று, தில்லையன் நினைவு வரும் போதெல்லாம் நந்தன், நாளைப் போவேன் என்பார். இதனால் இவருக்கு திரநாளைப் போவார் என்னும் பெயர் வந்தது. நாளை போவேன் என்று சொல்பவர் ஒரு நாள் தில்லை செல்ல கிளம்பிவிட்டார். ஐயன் கனவில் அருளியபடி தில்லை அந்தணர்கள், மூட்டிய தீயினில் குளித்து கோயிலினுள் சென்று ஐயனுடன் ஒன்றுபட்டார். பின்னர் யாரும் அவரைப் பார்க்க கிடைக்கவில்லை.

ராகம் : நீலாம்பரி (29)

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

ஆதனூர் புலையர் நந்தனார் அளித்த கோரோசனையால்  
அர்ச்சனை செய்ததில் ஆனந்தம் கொண்டே.

அனுபல்லவி

காதலுடன் திருப்புன்கூரில் காண வந்தவருக்கு  
காவல் நந்தி நகரச் செய்து காட்சி தந்தீர்

சரணம்

தில்லையின் எல்லையிலே அவர் தொல்லைப் பிறவித் துயர்  
தீர்த்திட எண்ணங் கொண்டே  
எல்லா அந்தணரும் கூறஎழுப்பிய தீயினில்  
மூழ்க அந்தணனாக்கி இணையடி சேர்த்தாயே.

பல்லவி

; , காமபா ப பாப பாபா

ஆதனூர் புலையர் நந்தனார்

; , பாநி பா பா, ம மக மா

அர்ச்சனை செய்த த . தில்

; , பஸ் ஸ் ஸா

அளித்த கோ

ம காம கா மரி

ஆ. னந்தம்

ஸா, நி பாபா

ரோசனையால்

ரீ பா பமமக

கொண்டே. ரே

அனுபல்லவி

; , க மக ஸஸ ப ஸாஸ ஸா ஸா

கா . தலுடன் திருப்புன்கூரில்

; , கமப பாப நிஸ்நி பாபம

கா . வல் நந்தி நகரச் செய்து

; , ஸ் நி ஸ் க் ஸ்

காணவந்

கா, கம ப ம க

. காட்சி

நிஸ்நி நி பப பா

வந் . த வருக்கு

ரீ நி ப பம மக || மா

செய் . . தீ . . . || ஈர்

சரணம்

; , த ப ம கா ஸா; ஸா ஸா தில் லை யின் எல் லை யி லே	; , ஸஸ நி ஸரி அவர் . தொல் .	கா ம க கா கா லை . பறவித்துயர்
; , கம ப பா பாதப பமமக தீர்த்திட எண் . . ணம் . .	; , கா மாக கொண்டி .	கா பா பமமக . . ரே . . .
மா, ஸா, ஸா பஸாஸ் ஸா ஸ்ஸ் எல்லா அந் த ண ரும் கூடி	; , ஸ் க் ஸ் ஸா எழுப் ப ய	நீஸ் நி பா பா தீ . . . யினில்
கமா பா, ஸா நீஸ்நி பாபா மா	பம நிப பமமக	மக மக பமமக
மூழ் க அந் தண, னாக்கி	இணை ய டி .	சே . .ர்த் தா. .           யே