

34. சாக்கிய நாயனார்

வேளாளர் - சேரழநாடு - திருச்சங்க மங்கை - மரர்கழி - பூரடம்

முதலில் பௌத்த மதத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவராயிருந்தார் சாக்கியர். பின்னர் சிவநெறியே உண்மை பொருளென்றுணர்ந்தார். எந்தக் கோலத்திலிருந்தாலும் மனத்தில் சிவனை நினைத்தாலே போதுமென தீர்மானித்து, தன் வேடத்தைக் நீக்காமலே சிவனைத் துதித்து வந்தார். செய்கையெப்படியானாலும், அதன் பாவந்தான் முக்கியமெனக் கொண்டார். ஒரு சமயம் ஓர் லிங்கத்தினைக் கண்டு பூசை செய்யும் ஆவல் உந்த, ஓர் கல்லை விட்டெறிந்து வணங்கினார். அதைத் தவறாகக் கருதாமல், அப்படிச் செய்யத் தன்னை ஊக்குவித்ததே சிவன் செயலென்று தினமும் கல்லெறி பூசையையே தனது தொண்டாகக் செய்து கரையேறினார் சாக்கியர்.

ராகம் : ஷண்முகப்ரியா (56)

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

பிறவித் தொடரை இப்பிறவியில் முடித்திட
சாக்கியரும் பௌத்த சமயம் படித்தார்

அனுபல்லவி

புறசமய முடிவு அறிந்த பின் சாக்கியர்
சிவ நெறியை உண்மைப் பொருளென்றறிந்தார்

சரணம்

எந்த நிலையிலும் எந்தக் கோலத்திலும்
உந்தனை மறவாதிருத்தலையே கொண்டு
சொந்த வேடம் நீங்காமல் கல்லாலுன்னையர்ச்சித்து
காட்சியும் பெற்றுக் கயிலையேகச் செய்தீரே.

பல்லவி

; , பதநி ஸ்ா ஸ்நி ரி ஸ் நி த பா	மா, பத ப பா	பம காகா ரீ
பிறவித் தொ ட ரை . . . இ ப்	ப ற வி யில்	மு . டித் திட
; , ஸரிக ரீ காப ம தா பா	; , பத நீநி	ஸ்ா ; ஸா ;
சா . க் கிய ரும் . பௌத்த	சமயம் ப	டித் தார்

அனுபல்லவி

; , ஸ் ரீநி ஸ்ா ரீ , நிக் ரீ	; , பக் ரி.கா	க்ரி.ரி. க் ரீ . ஸ்ா
பு ற ச ம ய மு டி வு	அறிந்தபன்	சா . . க் கி யர்
; நிநிநீ நீ ஸா, ஸ்ரி ஸ்ரீ	; , நிஸ் நீத	பாத நி தா பா
சிவ நெறியை உண்மைப்	பொரு ளென்ற	றிந் . தா ர்

சரணம்

; , பநி த பா பா; பா பா
எந் த நி லை யிலும்

; , ஸரிகரீகம பம பா, ம
உந்தனை மற . வா தி

; , நீஸ் தாநி ஸா ஸா, ஸா
சொந்தவேடம் நீங் கா மல்

; நீ நீ நீ ஸா ரீ . ஸ் ரி. கா
காட்சியும் பெற் று. .

; , பாப பம
எந்த க் கோ. .

பதாநிஸா ஸா
ருத் த லை யே

; , நிக் ரீக்
கல்லா .

; , நிஸ் நிதா
க யி லை யே

காரீ கா ரீ
லத் திலும்

ஸ் நி ரி ஸ் நிதபா
கொண் ௫

க் ரி. ரி ஸ் நிரி. ஸா
லுன்னை அர்ச் சித் து

பா, பத நிஸா
கச் செய்தீரே