

37. கழற்றறிவார் நாயனார்

அரசகுலம் - மலைநாடு - கொடுங்கநூர் - ஆடி - சுவரதி

கழற்றறிவார் கோயில் பக்கம் குடியிருந்து ஈசனுக்குத் தொண்டு செய்து வந்தார். இவருக்கு உரிமையான அரசு பதவி வந்ததும், பதவியிலிருந்தால் சிவ பணிக்கு இடையூறு ஏற்படுமோவெனப் பயந்து, சிவபெருமானின் நோக்கையறிந்து பின்னரே பதவியேற்றார் கழற்றறிவார்.

ஒரு சமயம் வீதி வலம் வருகையில் ஓர் வண்ணான் எதிர்ப்பட்டான். அவன் உடல் முழுவதும் உவர்மண் கரைந்து வெளேரென்று விபூதி பூசிய சிவனடியார்போல் காட்சியளித்தான். யானையினின்றும் இறங்கி இவ்வண்ணானை வணங்கினான் மன்னன். சிவபெருமான் பாணபத்திரனிடம் கொடுத்தனுப்பிய திருமகத்தின்படி, ஏராளமான பொன்னும் பொருளும் பாணபத்திரனுக்களித்தான் மன்னன்.

தினமும் இவனது பூசை முடிவில், தில்லை நடராசனது சிலம்பொலி வழக்கமாகக் கேட்கும். ஒருநாள் கேட்காததால், தான் என்ன அபசாரம் செய்தோனோ என்று பயந்தான். அசரீரியில் சிவன், சுந்தரரின் பதிகத்தில் ஆழ்ந்திருந்ததால் சேரனுக்கு சிலம்பொலிதர தாமதமாயிற்றென்று கூறினார். உடனே தில்லை சென்று சுந்தரரை தரிசித்து, அவருடைய நட்பைப் பெற்று அவருடன் பல தலங்கள் சென்று தரிசித்தார். முடிவில், வெள்ளையானையில் சுந்தரர் கயிலைக்குச் செல்கையில் தன் குதிரைக்குப் பஞ்சாட்சரம் ஒதி சுந்தரர் முன்பாக அவரை வணங்கியவாறே சென்று, தடை மீண்டு, சிவனைக் கண்டு, கணங்களுக்கு அதிபரானார் கழற்றறிவார்.

ராகம் : சாரங்க (85)

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

வண்ணானைப் பணிந்த கழற்றிவார் கனவில்
பாணபத்ரனுக்குப் பொருள் அளித்திடச் சொன்னீர்

அனுபல்லவி

மண்ணில் மயங்கிச் சுந்தரர் பால் சென்றதால்
சதங்கையொலி மன்னனுக்குத் தந்திடத் தாமதமென்றீர்

சரணம்

வெள்ளையானை மீது நண்பன் சுந்தரன் கயிலை செல்வ
தாமும் தம் குதிரைக்கு ஐந்தெழுத்தை ஒதி
துள்ளியே சுந்தரர்முன் சென்று துதி செய்ய
தடை மீண்டு உனைக்கண்டு கணங்களுக்கதிபரானீர்

பல்லவி

நிஸா தாபா , ப ம தா பா ;
வண் ணனைப் ப . ணிந்த

க காம ரீ ரீ
க ழற் றறிவார்

ஸநி.த ரீ ஸா;
க . ன வில்

ஸா, ஸ ரீ ஸாபக மாபா ;
பா ண பத் ரனு . க் கு

ப தா நி ஸா ஸா
பொருள் அளித்திடச்

ஸ்நித நி பா ;
சொன் . . னீர்

அனுபல்லவி

பாபம ரீ கம ரீ ; நீ. ஸா
மண்ணில் . மயங் கி ச்

; ப பா த பா
சுந் தரர் பால்

ஸா ஸ் நி ரீ . ஸா
சென் . ற தால்

; காம் ரீ . ஸாநீ ஸ் தா பா
சதங்கையொலிமன்னனுக்குத்

தா, பபா பம
தந் திடத் தா .

ரிகம ரீ , ஸா
ம . த மென்றீர்

சரணம்

ஸாஸா ரீஸா பா, ப பா பா வெள்ளை யானை மீ து நண்பன்	பா, த பா பம சுந் தரன் க .	ரிக மா ரீஸா யி . லை செல்ல
பா, தா , பா க மா ரீ, ஸா தாமும் தன் குதி ரைக்கு	ஸாஸா ரீஸா ஐந் தெழுத்தை	பா; பா; ஓ தி
ஸா , ரீ, ஸாஸா ; ஸா ஸா து ள் ளி யே சுந் தர ர்	த நீ ஸ் ரீ . ஸா முன் சென்று	நிஸா தா, பா துதி செய்ய
ப பா ஸா, ஸா நிஸா தா, பா தடை மீண்டு உனைக் கண்டு	நிஸாஸ் தா பா கணங்க ளுக்கு	ரிகா ம ரீஸா அதி ப ரானீ