

44. கலிய நாயனார்

வரணியர் - தொண்டைநாடு - திருவெற்றியூர் - ஆடி - கேட்டை

இவர் திருவிளக்கேற்றும் திருப்பணியைச் செய்து வந்தார். மிகுந்த வறுமையுற்று விளக்கேற்ற எண்ணையின்றி யாசித்தும் கிடைக்காமல் வருந்தி, தன் ரத்தத்தைக் கொண்டு விளக்கேற்ற எண்ணி, தன் கழுத்தையறுத்தார். உடனே சிவபெருமான் தோன்றி நாயனாரின் கையைப்பிடித்துத் தடுத்து, பின் கலியனாருக்கு காட்சியுமளித்து சிவலோகத்தில் சிறப்புற்றிருக்குமாறு அருளினார்.

ராகம் : செளராஷ்டிரம் (15)

தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸரிகமபதநிஸ்

அவ : ஸ்நிஸஅதபமகபமகரிஸ

பல்லவி

திருவொற்றியூர்ச் செக்கார் குலத்தகத்தே தவப்
புதல்வனாய் பிறந்த கலியர் சிவபக்தர்

அனுபல்லவி

திருக் கோயிலெங்கும் திருவிளக்கேற்றி வைக்கும்
திருப் பணி தன்னை அலுக்காது செய்தார்

சரணம்

கலியனை உலகறிய எண்ணங் கொண்டு நீ
வறுமையைத் தந்தும் உன் பணியைத் தொடர்ந்தார்
கலியனும் தன் ரத்தத்தால் விளக்கேற்ற எண்ணி
கழுத்தை யறுக்கையிலே தடுத்தாட் கொண்டாயே.

பல்லவி

தநிஸா ஸா ஸ் நி தா நி த பா ; ;ம பா த பா
திரு வொ ற் றி யூ . ிர்ச் செ க் கார் குலத் தகத்
; ஸ கா ரி ஸா ஸ நி . ரி ஸரீ ; ; க மா பா ,
பு தல் வனாய் ப . ற ந் த க லி யர்

மக ரீ ரீ ஸா
தே . . தவப்

மக பம க ரிஸா
சி . வ . பக்தர்

அனுபல்லவி

; மநித பா ம தானீ ஸாஸா ; ஸ் ம் க் ரி ஸா
திருக் கோயி லெங் . கும் திரு வி . ளக்
; நி ரீ . ஸ் ஸா ஸ் நி தா நித பா ; ம த பா , ம
திரு ப் பணி தன் . . . னை அலுக்காது

ஸ் நி தா நீ ஸா
கேற்றி வைக்கும்

மக பம கரி
செய் தார்

சரணம்

; ஸ ம க ரி ஸா ஸாநி ரிஸரீ கலி . ய னை உ ல க ரி . ய	; க மா பா , எண்ணங்	நித பம கரி ரீ கொண்டு . . நீ
; ஸகாரிஸா ஸநி.தா நீ. ஸா வறுமையைதந் . . தும்	; க மா பா ம பணியைத் தொட	மகபமக ரிஸா ட . . ாந் தா . ன்
; ம நி த ப ப ம தா , நி ஸா ஸா கலி . யனும் தன் ரத்தத் தால்	; ஸ் ம் க் ரீ ஸ் விளக் கேற்ற	ஸ் நி தா நீ ஸா எண் . . ணி
; நி ரீ . ஸா ஸ் ஸ் நி தா நி த பா கழுத் தையறு . க் கயிலே	; ம நி த பா ம தடுத் தாட்	ம கரீகமபா கொண் . டா . யே