46. ஐயடிகள் காடவர்கோன் நாயனார்

அரசகுலம் - தொண்டைநாடு - காஞ்சீபுரம் - ஐப்பசி - மூலம்

இவர் பல்லவ அரசர் சிவத் தொண்டு செய்வதற்காக அரசையே துறந்தவர். சென்ற தலமெங்கும் பாடலிசைத்து ஈசனடி சேர்ந்தார்.

ராகம் : ஆஸாவேரி (8) **ஆ : ஸரிமபதஸ்**
தாளம் : ஆதி **அவ : ஸ்நிதபமகரிஸ**

பல்லவி

பல்லவரசன் ஐயடிகள் காடவர் கோன்
சைவநெறி தழைக்க ஆட்சி புரிந்தார்

அனுபல்லவி

பலகலைகளிலும் பல மொழிகளிலும்
வல்லவனாகத் திகழ்ந்து வந்தார்

சரணம்

இன்னல் தரும் அரசியல் என்றே துணிந்து
ஈசனின் தொண்டு செய்ய ஆட்சியை நீத்துச்
சென்ற தலம் எங்கும் பாடல் இசைத்துப்
பன்னெடு நாள் வாழ்ந்து உன்னடி சேர்ந்தார்.

பல்லவி

; , பா ப பா பமம ககரி ஸா	; , ரி கரிஸா	ஸா , ஸரி நி ஸா
பல்ல வ அ . ர . . . சன்	ஐ . யடிகள்	கா ட வர் கோன்
; , ரி ரி ம மா பத பத ம பா ,	; , ரிம பாப	பம மக கரி ஸா
சை வ நெறி தழைக்க .	ஆட்சி பு	ரிந் . . . . தார்

அனுபல்லவி

; , ப த ம ப தா ஸ் ஸா ஸா;	; , ரி. க் ரி. ஸா	ஸ் ரி ஸ்ரி தாஸ்ா
பல . கலை . க ளி லும்	பல மொழி	க . ளி . லு ம்
; , பதஸ்ஸ்ாஸ்ரிஸ்ரி ஸ்ாப	; , ரிக ப த ப	பம மக கரிஸா
வல்ல வ னா . . . கத் .	திகழ்ந்து . .	வந் . . . . தார்

சரணம்

; , பா பபப பம மக கரிஸா	; , காரி ஸா	ஸரி ஸரி நீ. ஸா
இன்னல் தரு ம.ர. சி. யல்	என் . றே	து . ணி ந் து .
; , ரி ம மா பா , ப பா த பா	; , ரிம பதப	மா , க கரிஸா
ஈ ச னின் தொண்டு செய்ய	ஆட் சியை	நீ . த் துச்
; , ப.ம. பா த.ஸ்ா ; ரீ . ஸ்ா	; , கா ரீ ஸா	ஸ் ரி.ஸ் ரி. தா ஸ்ா
சென்ற தலம் எங்கும்	பா ட ல்	இ . சைத் துப்
; , பதஸ் ஸா நி ஸா பா ,தா	பா, ரி ம பத ப	பம ம க க ரி ஸா
ப ன் னெடு நாள் வாழ்ந்து	. உன்னடி .	சே . . . . ர்ந்தார்.