சிறப்புரை

ஸ்ரீமதி பட்டம்மாள் அவர்கள் எளிய நடையில் இதுவரை அநேக பாடல்களை இயற்றி இருக்கிறார்கள். அவைகளை ஸங்கீத வித்வான்கள் கச்சேரியில் பாடி மகிழ வைத்திருக்கிறார்கள். தன்னுடைய உடல் நிலை குன்றியிருப்பினும், ஸ்ரீமதி பாகவதத்தை தமிழில் எளிய பாடல்களாக அமைத்து பாடி இருக்கிறார்கள். இதற்கு "ஹரிஸாரம்" என்ற தலைப்பு சூட்டியிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய விடாமுயற்சியும், ஊக்கமும், பாகவதபுராணத்தில் சொல்லப்பட்ட கதாப்பாத்திரங்களை விடாமல் அழகுடன் எளிய பாடல்களாக அமைந்திருக்கிறது மிகவும் போற்றற்குரியது. இதற்கு ராகம் தாளம் குறிப்பு அவர்கள் போடவில்லை. ஒருக்கால் பாடுபவர்கள் தங்கள் மனோதர்மப்படி அமைத்துக் கொள்ளட்டும் என்று விரும்பியிருக்கலாம். அப்படி அவர்கள் ராகம் தாளம் அமைத்தால் அவர்கள் நினைத்தது போல் மற்றவர்களும் பாட முடியும். இதில் கதாபாத்திரம்தான் முக்கியம் என்ற எண்ணம் கொண்டு, ஸாகித்தியங்களையே அமைத்திருக்கிறார்கள் என்று நினைக்கிறேன். எப்படியும் இது ஒரு சிறந்த நூல். இதை படிப்பவர்க்கு எளிதாய் ஒருமுறை பாகவதம் படித்தது போன்ற அனுபவம் உண்டாகும். அவர்களுடைய இந்த நன்முயற்சியை உலகிற்குப் பயன்பட உதவி அச்சிட்டு கொடுக்க முன் வந்த தர்மீக ஸ்ரேஷ்ட ஸ்ரீமான் நாச்சியப்பன் அவர்களுக்கும் நாம் நன்றி உடையவர்களாக ஆகிறோம். ஸ்ரீஹரி இந்த நூலில் குடி இருப்பதால் அவர் அருள் படிப்பவர்களுக்கும் கிடைக்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

"ஸ்ரீஸத்குரு"
12, சீனிவாசா அவினியு,
ராஜா அண்ணாமலைபுரம்,
சென்னை-28.

பக்தியுடன்
T.S. பாலகிருஷ்ண சாஸ்திரி