

இராகம் : சுத்த தன்யாசி,
தாளம் : சதுஸ்ர ஏகம்

ஆ : ஸ க ம ப நி ஸ்
அ : ஸ் நி ப ம க ஸ

மேளம் : 20

பல்லவி	:	கலைவாணி உன் கழலிணையை மறவாது நான் துதித்திருப்பேன்	(கலை)
அனுபல்லவி	:	நிலையாக என் நெஞ்சந்தன்னில் நிறைந்தே நீ எனக் கருள் புரிவாய்	(கலை)
சரணம்	:	பிறை மதியணியும் பரமன் சோதரி பிரமனுக் கிசைந்த ஈச்வரி நிறைவுடனே கலை பல பயிலும் முறைதனையே நான் அறிந்திடச் செய்வாய்	(கலை)

பல்லவி	:	ஸ ஸ ப ம		பா ப ம		க ம ப நி		ஸ் ர்;	
		க லை வா.		ணீ உ ன்		க ழ லி ணை		யை	
		ப ஸ் நி ப		ப ம ம க		ப ம ம க		க ஸா,	
		ம ற வா		து நா ன்		து தி த் தி ரு ப்		பே ன்	(கலை)
அனுபல்லவி	:	ம ப க ம		பா பா		ப நி ஸ் நி		ஸ் ர்;	
		நி லை யா		க எ ன்		நெ ஞ் ச ந் த		னி ல்	
		ஸ் க் நி ஸ்		ப நி ம ப		க ம ப ம		கா ஸா	
		நி றை ந் தே		நீ யெ ன க்		க ரு ள் பு ரி		வா ய்	(கலை)
சரணம்	:	ஸ ஸ ப ம		பப பா		மக மக		ம க ஸா	
		பி றை ம தி		அணியும்		ப ர ம ன் சோ		. த ரி	
		ஸ க நி ஸ		ப நீ ஸ		ராம க ம		பா ;	
		பி ர ம னு க்		கி சை ந் த		ஈ ச் வ		ரி	
		ம ப க ம		பா ப ப		ப நி ஸ் நி		ஸ் ர்;	
		நி றை வு ட		னே கலை		ப ல ப யி		லு ம்	
		ஸ் க் நி ஸ்		ப நி ம ப		க ம ப ம		க ம க ஸ	
		மு றை த னை		யே நா ன்		அ ரி ந் தி ட ச்		செ ய் வா ய்	(கலை)