

இராகம் : காம்போஜி

ஆ: ஸரிகமபதஸ்

தாளம் : கண்டசாபு

அ: ஸ்நிதபமகரிஸ

மேளம் (28)

பல்லவி	:	திருமயிலத்துறையும் திருமால் மருகன் திருவடிதன்னையே தினமும் துதித்திடுவாய்	(திரு)
அனுபல்லவி	:	திரு நீலகண்டன் நெற்றிக்கண்ணில் உதித்து தேவரைக்காத்திடவே தாரகனை வென்ற	(திரு)
சரணம்	:	வந்து வணங்கு வோர்க்கு வாரி வாரியளிக்க வள்ளி தெய்வயானையுடன் காஷியளிக்கின்றாய் கந்தா என்றே சொல்லி கதறிவரும் பக்தர்க்கு இந்தா என்றே சொல்லி இகபரசுகம் தரவே	(திரு)

பல்லவி	:	ப த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ் த நி தா ப ப த ப த ஸ் நி த ப தி ரு ம யி லத் து றையு ம் தி ரு மா . ல் ம ரு . க ன் க ம ப பா ம ப த க ம ப த ஸ் ஸ் ஸ் ப த ஸ் , திரு வ டி த ன் னை யே. தினமும்துதித் தி டு வா ய் (திரு)
அனுபல்லவி	:	ம க பா த ஸ்ா ஸ்ா , ரீக் ரி ஸ் நி த ப ப த தி ரு நீ ல கண்டன் நெற்றிக்கண் ணில்உதித்து ப த க் ரி ஸ் நி த ப த ஸ் ஸ் நி த ப ம க ப த ஸ் தே, வ . ரை காத்திடவே தா ர க னை வத ம் செய் த (திரு)
சரணம்	:	ப த ஸ் நி த தா த நி த பா த ப த நி த பா ப வ ந் து . வ ண ங் குவோர்க்கு வாரி வா . ரி ய ளி க் க ம நி த ப ம ம ப த க ம பா த ஸ் ஸ் ப த ஸ் , வ ள் ளி தெ ய் வ யா . னை யு டன் காஷி யளிக் கி ன் றாய் ம க பா த ஸ் ஸ் ஸ் ஸ்ரி க் ஸ் ஸ் நி த த ப த க ந் தா என் றே சொல் லி க த றி வ ரு ம் ப க் தா க் கு தா க் ரி ஸ் நி த ப த ஸ் த ஸ் நி த ப ம க ப ப த இந் தா . என் றே , சொல் லி இ க ப ர சு க ம் த ர (திரு)