

இராகம் : மதுவந்தி

தாளம் : ஆதி

ஆ : நி ஸ க ம ப நி ஸ்

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

மேளம் : 59

பல்லவி	:	கதிர்காம கந்தன் கருணைபொழிந்தென் கல்தீர்த்தருளும் கைகண்ட தெய்வம்	(கதி)
அனுபல்லவி	:	துதிப்போர் பணிக்கு துணையாம் – ஐயன் பன்னிருகையன் பக்தர்க்கு மெய்யன்	(கதி)
சரணம்	:	கங்கையை முடியில் தரித்தோன் மகன் மங்கையை மார்பில் வைத்தோன் மருகன் நங்கை வள்ளிக்கு இசைந்த குகன் செங்கையில் வேலை உடைய முருகன் - உடையோன்	(கதி)

பல்லவி	:	;; ; நீ ஸா , கா , மா		தா , பா , மா		பா நீ தா ஸ்		
		க தி ர் கா ம		க ந் த ன் க		ரு ணை . பொ		
		ஸ் க் ரீ நீ ஸ் நீ ; தா		ம தா பா , தா		; பா ; மா		கா , ரீ ,
		ழி ந் தெ ன் க லி தீர் த்த		ரு ளும் கை		கண்ட		தெய் வம் (கதி)
அனுபல்லவி	:	;; ; நீ தா , பா , பா		ப கா ரீ , ப்		மா கா ; ரீ		
		து தி ப் போர் ப		ணி க் கு , து		ணை யாம் ஐ		
		; ஸ் ; நீ ; தா ; பா		ம தா பா , பா		; ப ம கா ரீ		ஸ ரீ ஸா ,
		யன் பன் னி ரு		கை . ய ன் பக்		த . ர்க்கு		மெய்யன்(கதி)
சரணம்	:	;; ; பா ; மா கா மா		ம தா பா , நீ		தா பா , மா		
		க ங் கை யை		மு டி யில் த		ரி த் தோன்ம		
		கா ; ; பா ; மா கா ரீ		ஸ ரீ ஸா . நீ		ஸா கா ; மா		
		கன் மங் . கை யை		மா ர் பில் வை		த் தோன்ம		
		தா , பா , நீ ; தா ; பா		க மா பா , நீ		ப தா பா , கா		
		ரு கன் நங்கை வள்		ளி க் கு இ		சை ந் த கு		
		ரீ ; ; ரீ ப் ம் க் ; ரீ		ரீ , ஸ் , நீ		தா , பா , மா		கா , ரீ ,
		கன் செங் . கை யில்		வே லை உ		டையேன்ம		ருகன் (கதி)