

பஹுதாரி

ஆதி

ஆ : ஸ க ம ப த நி ஸ } மேளம் 28ல்
அ : ஸ் நி ப ம க ஸ } ஜன்யம்

பல்லவி

கனவிலும் நனவிலும் உந்தன் பொற்பாதம் பணிந்தேன்
கைவிடவேண்டாம் சரணம் சரணம்

(க)

அனுபல்லவி

தினமும் மனமுவந்து திருச்சிற்றம்பலந்தன்னில்
திருநடனம் செய்யும் தில்லைவாழ் நடறாஜா

(க)

சரணம்

மாலயனும் காணறியா அடிமுடியுடையோய்
மங்கை கங்கையைத் தரித்த சடைமுடியுடையோய்
கோலமுடனே சிவகாமியைக் கொண்டவா
குன்றுதோராடும் குமரனைத் தந்தவா

(க)

பல்லவி

; , க ம ப தா ப த நி ஸா நி பா | ; , க ப ம கா | ஸா , க மா பா ||
க ன வி லு ம் ந . ன . வி லு ம் | உந் த ன் பொற் பா | த ம் பணிந்தேன் ||
; , ம ப ம கா ஸா த நி ஸா; | ; , நி ஸா கா | ; , க ம பா ||
கை. வி ட லே வ . ண் டா ம் | ச ர ண ம் | ச ர ண ம் || (க)

அனுபல்லவி

; , த நி பா ம கா, ம பா பா | ; , ம பா த நீ | ஸா ஸா, ஸ் ஸா ||
தி ன மு ம் ம ன மு வ ந் து | தி ரு ச்சிற் றம் | ப ல ந் த னி ல் ||
; , க் ம் க் ஸா ஸ் நி நி ப த நி ஸா | ; , த நி ஸ் நி பா | ம க க ஸ க ம பா ||
தி ரு ந ட ன ம் . , செ ய் யு ம் | தி ல் . லை வா ழ் | ந . ட . றா . ஜா || (க)

சரணம்

; , மாக மா பா, தப த நீ | ஸ் ா, நி ஸ் நி பா | ம க ப ம கா ; ||
மால ய னும் கா. ண றி | யா அ டி மு டி | யு டை யோ ய் ||

; , மா ப மாக ஸா த நீ ஸ் ா | ; , ஸ க ம பா | ப த நி ஸ் நி ப பா ||
மங்கை கங்க யை த் தரி த் த | சடை மு டி | யு . டை .யோ. ய் ||

; , க ம க க ம ப த நீ ஸ் ா ஸ் ா | ; , க் ஸ் நீ, ஸ் க் ா | க் ப் ம் க் ம் க் ஸ் ா ||
கோ. ல மு . டனே சி வ | கா. . மி யை | கொண்.. . ட வ ரா ||

; , க் ம் க் ஸ் ா ஸ் நி நி ப த நி ஸ் ா | ; , நி ஸ் நி பா | க ம க ஸ க ம பா ||
கு ன் று தோ ரா டு ம் | கு ம ர ணைத் | தந் . . த . வ ரா || (க)