

கதர

ஆதி

ஆ : ஸ க ம த நி ஸ } மேளம் 21ல்  
அ : ஸ் நி த ம க ஸ } ஜன்யம்

**பல்லவி**

நீயே பராசக்தி சாரதா தேவி  
நித்தமும் உந்தனையே பக்தியுடன் பணிந்தேன்

(நீ)

**அனுபல்லவி**

நாயேன் தனக்கு துணையாருமில்லை - தாயே  
நம்பி வந்தேன் உன்னையே நாயகி எனைக்காப்பாய்

(நீ)

**சரணம்**

கனவிலும் நனவிலும் உந்தனை நினைந்து  
கசிந்து உருகி உன் நாமந்தனை யுரைத்து  
மனமதனையடக்கி மாயைதனை யோட்டி  
மரணபய மின்றியே மகிழ்ந்துனைப் பாடிடுவேன்

(நீ)

### பல்லவி

ஸா , நீ , தா தா ; மா த ம | கா , க ம த நீ | ஸா ; ஸா ; ||  
நீ யே ப ரா ச க் தி . | . சா. ர தா | தே வி ||

; , ஸா ஸ் ஸாநி ஸா நி தா ம த | நீ , ஸா நி தா | மா , க க ம த நி ||  
நி த் த மு ம்உந் த னை யே . | . ப க் தி யு | ட ன் ப ணி ந் தே ன் ||(நீ)

### அனுபல்லவி

தா , தா , தா தா த ம மா த ம | கா க மா த நீ | ஸா , த நீ ஸா ||  
நா யே ன் தன க் கு . து ணை . | . யா . ரு மி ல் | லை தா. யே ||

; , ஸ் ம் க் ஸா நீ , ம த நி ஸா | ; , நி ஸ் நி தா | த மாகா ம த நி ||  
ந ம் பி வந் தே ன் உ ன் னை யே | நா . ய கி | எ னை க் க ர ப் பா ய் ||(நீ)

### சரணம்

; , ம த த த ா தா தா தா த ா | ; , ம த நி ஸ்ா | நீ ஸ் நி தா ; ||  
க ன வி லு ம் ந ன வி லும் | உ ந் த னை | நி னை ந் து ||

; , நி ஸ் ா நி த மா த ம கா க ா | ; , க ம த ா நி | ஸா, த நீ ஸ் ா ||  
க சி ந் து . உ ரு . கி உ ன் | நா . ம ந் த | னை உ ரை த் து ||

; , நி ஸ் நி த த நீ, நி ஸ் ா ஸ்ா | ; , ஸ் ா க் ஸ்ா | நீ, ஸ்ா, க்ா ||  
ம ன ம . த னை அ ட க் கி | ம ா யை த | னை யோட் டி ||

; , ஸ் ஸ் ம் க்ா ஸ் ா , த நீ ஸ்ா | ; , நி ஸ் நி தா | ம ா, ம க ம க நி ||  
ம ரண ப ய ம் இ ன் றி | ம கிழ்ந் து னை ப் | ப ா டி டு . டே வன் || (நீ)