

ஸ்ரீசியாமகிருஷ்ண க்ரமஒளடவ சப்தராகமாலிகா

அத்புத (20)

கண்ட சாபு

**பல்லவி**

பங்காரு காமாசுதி பக்தன் வேங்கடசுப்-  
ரமண்யனே நாம் போற்றும் சியாமகிருஷ்ணன்

(ப)

**அனுபல்லவி**

தங்கும் புகழ் ஓங்க விச்வனாதனுக்கு  
சங்கீத ப்ரியனாய் திருவாருரில்-பிறந்த

(ப)

**சரணங்கள்**

நீளா (28)

சித்ரபானு சித்திரை மாத சனிக்கிழமை  
கிருத்திகா நகூத்திரத்தில் உதித்த

(ப)

2. சுனாத வினோதினி (65)

அன்னையருளால் ஆந்திரசன்யாசி  
சங்கீத சுவாமி காசியினின்றும் கிளம்பி  
தென்னகம் வந்திட தந்தை சம்மதத்தில்  
சங்கீத சாஸ்திரமனைத்தையுமே பயின்ற

(ப)

**3. காரவ (15)**

பச்சிமிரியம் ஆதியப்பையர் சங்கீதம்  
கேட்கின்ற போதவர் மீது எச்சில்பட  
அச்சம் தனைப்போக்கி அன்னைகாமாஷி ப்ர-  
சாதமிது வென அவராலே போற்றப்பட்ட

(ப)

**4. வர (22)**

அழகுடனறிவும் மிகுந்தவனாயிருந்தான்  
கலையுடன் காமாஷி பக்தியுடனிருந்தான்  
பழகு உளம் படைத்து பண்பலமிக உடைத்து  
பழமான க்ருதிகள் பல பாடித்தந்தருளிய

(ப)

**5. டாகா (29)**

சாபசுட்டி பொப்பிலி கேசவய்யாவுடன்  
போட்டியிட்டு வென்று நாட்டின் நிலை உயர்த்த  
தாபமுற்ற நாகை வித்வான்கள் முறைகேட்டு  
அப்புகுட்டி சங்கீத ஆணவம் நீக்கிய

(ப)

**6. கதர (21)**

அப்புகுட்டி மைசூர் அரசன்முன் பாடிட  
அழைப்பை மறுத்து அறுபதாம் வயதினில்  
செப்பிய படியே மனைவிசென்ற ஆறாம்நாள்  
மகரமாசம் சுக்ல தசமியன்று மறைந்த

(ப)

### அத்புத

ஸா நீ த | ம ர க ர ம | க ர ஸ ர ஸ | , நி த ஸா |  
பங் கா ரு | க ர ம ர க்ஷி | ப க் த ன் வே | ங் க ட ச ப் |  
மகா த ம | , க ர ம ர | தா நி ஸ் நி | க் ர ஸ் ர , |  
ரமண்ய னே | நாம்போற் | றும் சி யா ம | க் ரு ஷ் ண ன் | (ப)

### அனுபல்லவி

தா த ர க | ம ர த ர த | க ர ம நீ | த நீ ஸ் ர |  
தங் கு ம் பு | க ழ் ஓ ங் க | வி ச் வ னா | த னு க் கு |  
ம்ா க் ஸ் | நி க் ஸ் ர க் | ஸ் நீ தா | ம ர ம த நி |  
சங் கீ த | ப் ரி ய னா ய் தி | ரு வா ரு | ரில்பிற ந்த |

### சிட்டைஸ்வரம்

ஸா, நீ, தம | கா.மா, கஸ | நிஸதாநி | ஸகமதநி |  
ஸ்க்நிஸ் தநீதமத | நிஸ்தநி மதாமகம |  
ஸகநிஸ த நீஸமக | மதகம ஸகாமதநி | (ப)

## சரணங்கள்

### நீளா

ம ா க ம ா | த ம த நி ஸ் | , நி த ம க | ம ா க ஸ க |  
சி த் ர பா | னுசி த் திரை | மா . த ச | னிக்கி ழு மை |  
ஸ ா நி த நி | ஸா ம ா க | ம நி தா , | , ம த ா நி |  
க் ரு த் தி கா , | ந க்ஷ த் தி | ர த் தி ல் | உ தி த் த |

### சிட்டைஸ்வரம்

ஸ் ா ஸ் நி த | நிதமகா | மகஸதநி | ஸகமதநி |  
ஸ் ா க் ஸ் நித | மகமத | நிஸ்நிதம | கமகா |  
ஸ க நி ஸ ா நி | தாநிஸ | மகநிதா | மகமதநி | (ப)

### 2. கனாத வினோதினி

ஸ் ா நி த ம | க ா ; , | , ஸ நி ஸ க | ம ா க ா ஸ |  
அ ன் னை ய ரு | ள ா ல் | ஆ ந் தி ர | சன் யா சி |

ஸ ர நீ த	ஸ ர ஸ நீ	நி ஸ கா க	, ம க ர க	
ச ங் கீ த	ச வ ர மி கா	சி யி னி ன் று ம்	கி ள ம் பி	
க ர ம த ர	ம ர த நீ	ஸ் ர நி த ர	ம த ர நீ	
தெ ன் ன க ம்	வ ன் தி ட	த ன் தை ச ம்	ம த த் தில்	
ஸ் ர க் ர ஸ்	ஸ் ர நி த ஸ்	நீ த ம க	, ம த ர நி	
ச ங் கீ த	ச ர ஸ் தி ர ம	னை த்தையு மே	ப யி ன் ற	

### சி ட்டை ஸ் வ ர ம்

ஸ் ர நி த ம	நீ த ம க	த ர ம க ஸ	க ர ம த நி	
<u>ஸ் ர க் ஸ் நி த</u>	<u>ம த நி ஸ்</u>	<u>நி த ஸ் நீ த ர ம க ர</u>		
<u>க ர ம க ஸ நி</u>	<u>த ர நி ஸ</u>	<u>த நி ஸ க ர</u>	<u>ஸ க ம த நி</u>	(ப)

### 3. க ர வ

ம ர ம க ம	க ர க ர ஸ	ஸ ர ம க ர	ஸ நி ஸ் ர ஸ	
ப ச் சி மி ரி	ய ம் ஆ தி	ய ப் பை ய ர்	ச ங் கீ த ம்	

ஸ ர ம ர க	ம ர க ம ர	தா த த ர	நீ ஸ் ஸா	
கே ட் கி ன் ற	டே பாத வ ர்	மீ து எ ச்	சில் ப ட	
ஸ் ர நீ த	நீ ஸ் ர ஸ்	ஸ் நி ஸ் க் ர	ம் ர க்ர ஸ்	
அ ச் சம் த	னைப் போக் கி	அ ன் னை க ர	ம ர க்ர ஸ்	
க் ர ஸ் நி ஸ்	த நி ஸ் நி த	, ம ர க ர	ம ர த ர நி	
ச ர த மி து	வென அ வ ரா	லே பே ர்	ற ப் ப ட் ட	

**சிட்டுடைஸ்வரம்**

ஸ் நீ த ம	நி தாமக	மதமாக	ஸகமதநி	
<u>ஸ் ம் க்ர</u>	<u>ஸ் க்நிஸ்தநி</u>	<u>தஸ்நீ</u>	<u>தநிமதகம</u>	
<u>ஸ ம கர</u>	<u>மநிதா தநி</u>	<u>ஸ் க்</u> <u>நிஸ்ரநித</u>	<u>மதநி</u>	(ப)

**4. வர**

ஸ க ம க ர	ஸ க ஸ ர ஸ	த ர நி ஸ ஸ	,ஸ க மர	
அ ழ கு ட ன்	அ றி வ ம் மி	கு ந் த வ னா	யி ருந் தான்	

ம க ம த ா		த ம த நி ஸ்		ஸ் ா நி த ம		, த நி ஸ் ா	
க லை யு ட ன்		க ா. மா க்ஷி		ப க் தி யு ட		னி ருந் தான்	
த நி ஸ் க் ம்		க் ஸ் க் ா ஸ்		ஸ் க் நி ஸ் த		நி ம தா நி	
ப ழ கு உ ளம்		. படைத் து		ப ண ப ல ம்		க உ டை த்து	
த நி ஸ் ா ஸ்		த ஸ் நீ நி		த ம த ம க		, க ம த நி	
ப ழ ம ா ன		க் ருதி கள் ப		ல பா.டித்தந்		த ரு ளி ய	

**சி஁஁ஸ்வரம்**

ஸ் நீ த ம		தநிதாம		கமகாஸ		மகமதநி	
<u>ஸாக்ஸ்நித</u> <u>மதநித</u>		<u>நீநிதமக</u> <u>ஸகமா</u>					
<u>தமகஸ.மகம</u> <u>தநித</u>		<u>ஸ்நி</u> <u>க்ஸாநித</u> <u>மதநி</u>					

(ப)

**5. டாகா (29)**

க ா ம த ா		ம க ா ம க		ஸ ா க ஸ ா		த ா நி ஸ் ா	
ச ா ப சு ட்		டி டொ ப் பிலி		கே ச வ ய்		ய ா வு ட ன்	

ஸா நிஸா	கமா மா	கா ம த நி	ஸா ஸா ஸ்
போ ட்டி யி ட்	டு வென் று	நா ட்டி ன்நிலை	உயர் த் த
தா நி ஸா	க் ம் ா க் ஸ்	ஸா நீ ,	த ம தா நி
தா ப மு ற்	ற நா கை வித்	வான் க ள்	முறை கேட் டு
ஸா க் ஸா	நி தா மா	த ஸா நி த	, மா த நி
அ ப் ப குட்	டி ச ங் கீ	த ஆ ணவ ம்	நீ க் கி ய

**சி஁டைஷ்வரம்**

ஸ் நி த நி ம	த நி தம க	ஸ நி த நி ஸ	ம க ம தநி
<u>ஸ் ம் க் ா</u>	<u>ஸ் நி ஸ் க் ஸா</u>	<u>நிதம த நீ</u>	<u>த ம க ம</u>
<u>கா ஸ நி</u>	<u>ஸ ம க ம நி த</u>	<u>ஸநிக்ஸாநி</u>	<u>தமதநி</u>   (ப)

**6. கதர**

ஸா நி தா	ம கா மா	க ம கா ஸ	ஸா ஸ ஸ
அ ப் ப கு ட்	டி மைசூர்	அ ர சன்முன்	பா டி ட



நி ஸா த நி	ஸ கா மா	க ம த நீ	ஸ் ஸ் ஸ் ஸா	
அ ழை ப் பை	ம றுத் து	அ று ப தாம்	வ ய தி னில்	
ஸ் ரா நி த நி	ஸ் ஸா நி ஸ்	நி ஸா க் ம்	, கா ஸா	
செப் பி ய ப	டி யே ம னை	வி சென் றஆ	றாம் நாள்	
ஸ் க் ஸ் ஸா	நி தா நீ	ஸ் ஸ் நி தா	ம க ம த நி	
ம க ர மா	சம் சுக் ல	த ச மி யன்	று ம றை ந் த	

**சி஁ட஁ஸ்வரம்**

ஸ் ரா நி த நி	, த ம தா	ம க மா க	ஸ க ம த நி	
<u>ஸ் க் ம் க் ஸ் க் ஸா</u> நி த	<u>ஸ்நிதநி</u> தா மக	<u>ஸ க</u>		
<u>மா க ம தா ம த நீ</u>	<u>ஸ்நிதநிதம</u> <u>கம</u> <u>த நி</u>		(ப)	