

11. பிரம்மசாரி சிவ வடிவாதல்

ராகம் : மோஹனம் (28)

ஆ : ஸரிகபதஸ்

தாளம் : ஆதி

அவ : ஸ்தபகரிஸ

பல்லவி

மரவுரி நழுவ மாளாத கோபம் கொண்டு

மங்கை பார்வதியும் புறப்பட்டாளே

அனுபல்லவி

பிரம்மசாரியும் சிவ வடிவு கொண்டு

ஓடும் நங்கையை உடனே தாவிப் பிடித்திழுத்தான்

சரணம்

தவத்தால் உந்தன் அடிமையாக்கிக் கொண்டாய்

என்று அரணும் சொல்ல வெட்கி தலை குனிந்தாள்

கவலையை ஒழித்து கஷ்டங்களை மறந்து

களிப்புடன் சிவனும் காட்சியளித்தான்

பல்லவி

; பகா பதா ஸ்ாஸ்ா ஸ்ா; | தா ,க் ரீஸ்ா | ஸ்ாஸ்ா தபதா ||

மர வுரி ந ழு வ ... | மா . ளா .த | கோபம் கொண்டு ||

ஸ்ா, தா பா பகதப கரிஸா |,ஸரி ககா | பா; பா; ||

மங் கை பார் வ . தி . யும்... | புறப் பட்டா | ளே.. ||

அனுபல்லவி

;,ப கா கா பா; தாஸா |, தஸ்ஸ்ஸ் | தாஸ்ா தபதா ||

பிர ம் ம சா.. ரி.யும். | சிவவடிவு | கொண் ..டு. ||

தா ,க் ரீ ஸ்ா தா,ஸ் தாபா | ஸ்ா , தா பா | கா,ப கரிஸா ||

ஓ . டும் .நங் கை யை உ டனே தா .விப் பி டித்திழு த்தான்

சரணம்

; .ஸரீ கா; ; கா கா | ;,ரி கபபா | பகதப கரிஸா ||
 த வத் தால்.... உந்தன் | அ டிமையாக் | கி.க். கொண்.டாய்||
 ;கபா காரிஸா ஸாதா பா | ஸரீகா, ரிக | பாபா பா பா ||
 என் று அர னும்.சொல் ல | வெட்கித்தலை | கு னிந் தாள் ||
 ; பகா பதா ஸாஸா ஸா ; | ;,தா ஸா ஸ் | தா,ஸ் தா பா ||
 கவலை யை ஒ ழித் து | கஷ் டங் க | ளை ம றந் து ||
 ;தகா ரிஸா ஸ்தஸா தபதா | பதஸ்தா,பா | பகதப கரிஸா ||
 களிப் புன் சி . வ னும் | கா ட்சி ய | ளி . த் தா . ன்.||