

13. முனிவர்கள் சிவனுக்கு பார்வதியை மணம் பேசி முடித்தல்

ராகம் : காம்போஜி (28)

ஆ : ஸரிகமபதஸ்

தாளம் : கண்டசாபு

அவ : ஸ்நிதபமகரிஸ

பல்லவி

மலையற் சிறந்தவனே உந்தன் மகளை

மணம் பேசிடவே நாங்கள் வந்தோம்

அனுபல்லவி

தலையிற் கங்கையைத் தாங்கிய சிவன் உந்தன்

மகள் பார்வதியை மணந்திட ஆசை கொண்டான்

சரணம்

தன் மகள் பார்வதியை தானே அழைத்து

இவள் சிவன் மணமகள் என்றே காட்ட

தன் மகள் பிரிவை எண்ணி மேனை மனம் நெகிழ

கண்ட அருந்ததியும் தாயைத் தேற்றினாளே

பல்லவி

ப தஸா ஸ் | ஸ்நிரிஸ் தநித | பாத பத | ஸ்நிரிஸ் நித பா ||

மலையற் சி | றந் தவனே | உன் தன்.. ம . க . னை

நிதபாப | மகபம கரிக | பாதஸா | ஸ்நிபத ஸா, ||

மணம்பேசி | ட வே.. | நாங் கள் வந்.. தோம்

அனுபல்லவி

ம க ப தா | ஸா ஸா , | ஸரி க் ரி ஸ் | ஸ்நிநித தபத ||

தலையில் கங் | கை யை த் | தா ங் கி ய. | சி .வன் . உந்தன்||

த த க் ரி ஸ் | ஸ்நிநித பா , | பத ரிஸ்நிதபா | தபமக பதஸா ; ||

மகள் பார்வ | தி... யை | மணந்தி ..ட | ஆசை கொண் டான்||

சரணம்

த ஸ்நி தா		தா த நித		பாத பத		ஸ்நிநித பா,	
தன். மகள்		பார் வதியை		தா னே ..		அ . ஹைத் . து	
கம பபா		மப மக மா		பாத பத		ஸ்நிநித பா,	
இவள் சிவன்		மண ம. கள்		என்றே ..		காட். ட.	
மகப தா		ஸ்ஸ் ஸ்ரி க்க்		ரிக் ஸ்ஸ்		தபதா,	
தன். ம கள்		பிரி வை.எண்ணி		மேனை மனம்		நெகிழ	
பாத ஸ்ஸ்		நித பா ,		நித பபா		மக பதஸ்	
கண்ட அருந்		ததியும்		தா . யை த்		தே ற்றி னாளே	