

6. விண்வாக்கு

ராகம் : காபி (22)

தாளம் : ஆதி (திசீர)

பல்லவி

வருந்தாதே ரதியே உன் பதியைப் பற்றி
வானொலியில் இந்த வார்த்தை வந்தது

அனுபல்லவி

பருவ மங்கை பார்வதிக்கும் சிவபெருமானுக்கும்
மணம் நடக்கின்ற போது மன்மதனும் எழுவான்

சரணம்

பிரம்மன் தன் மகளிடம் நிலை கெட மன்மதன்
முயலுகையில் பெற்றிட்ட சாபமே இதுவாகும்
பிரம்மனும் சாப விமோசனம் தன்னையும்
தருமனிடம் அந்த தருணமே கூறினான்

பல்லவி

கரி ஸ்ஸ்	தநீ பா,	ரிம பய நிப	மகா ரி ;	
வருந்தாதே	ரதீயே	உன் . பதி.யைப்	ப . ற்றி	
ரிரி மமா	பா பா ;	பமப நி நீ	ஸ்ா ; ;	
வானொலியில்	இந் . த.	வார்த்தைவந்த	து . .	

அனுபல்லவி

பமப ஸ்நிஸ்	ரிஸ் க் ரீ	, நிக் ரிக்ரி	ஸ்நிரிஸ்ா ,	
பருவ மங்.கை	பார் வதிக்கும்	. சிவபெருமா	னு .. க்கும்	
பக்ரி ஸ்ஸ்	தாநிபாப	ரீம ப நி ப	பஸ்நிஸ்ா,	
மணம்ந டக்கின்	நின்றபோது	மன்ம தனும்.	எழு . வான்	

சரணம்

பா பா பா	ரிமகரீ ,	ஸமகரிஸரி	ககமகா ,	
பிரம்மன் தன்	மகளிடம்	நிலை . கெ ட	மன் மதன்	
ரிரிரிமமா	பாபாபா	ரீமபநிப	க்க ரீஸா	
முயலுகையில்	பெற்றிட்ட	சா .பமே..	இது வா . கும்	
பநிமபா ,	பஸ்நி ஸ்ஸா	ஸ்ரிஸ்ரிகா	ரீ ; ;	
பிரம் மனும்	சா .ப விமோ	சனம்தன் . னை	யும்	
தக்ரிஸ்ஸா	தாநிமபா	, கமபநிப	பஸ்நிஸா ,	
தருமனிடம்	அந்த . .	. தருண மே.	கூ . றி னான்	