11. கண்ணன் தோழியிடம், தான் செய்த பிழையை எண்ணியே வருந்துவதாகவும், இனி என்றும் ராதையை மறக்காமல் பரிவோடு நடத்துவான் என்றும், ராதையிடம் எடுத்துச் சொல்லி அவளை நன்கு அலங்கரித்துக் கொண்டு வருமாறும், தான் வண்ணமலர்ச் சோலையின் வாசலில் அவளுக்காக காத்திருப்பதாகவும் கூறுகிறான்.

இராகம் : ஆனந்தபைரவி　　　　தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸ க ரி க ம ப த ப ஸ்　　　　20-வது மேளகர்த்தாவின்

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ　　　　ஜன்யம்

பல்லவி

கண்ணன் வரச்சொன்னான் என்று சொல் ராதையிடம் போய் (கண்ணன்)

அனுபல்லவி

வண்ண மலர் சோலையின் வாசலில் நான் காத்திருப்பேன்
வண்ணப்புதுச் சேலை கட்டி வாசமலர் சூடிக்கொண்டு　　(கண்ணன்)

சரணம்

கண்ணன் இனி என்றும் உன்னை மறந்திடமாட்டான்
என்று அவளிடம் எடுத்துச் சொல்வாய்
பண்ணிய பிழைதன்னை எண்ணியே வருந்துகின்றான்
பரிவோடு இனி உன்னிடம் நடப்பான் என்று தேற்றி　　(கண்ணன்)

பல்லவி

I_4	O	O
; , பப பப மம கம பம கரீ கண்ணன்வரச்சொன்னா. ன் என்று ; , பஸ் <u>நித</u>பா மகம பாமகரி கண்ணன்வ. ரச்சொன்னா. ன்என்று ; , - . (கண்ணன்)	ஸா ; ; ஸநி சொல். ரா . ஸா; ; ; சொல் . .	ஸ காரி கம பா தை. யிடம் போய் ; ; ; ; . . . .

அனுபல்லவி

; , பத பபம பா ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா வண்ணமலர் சோ.லை யின் ஸ்ா, பஸ் ஸ்ஸ்ா ஸ்நிரிஸ் நிதபா பேன் வண்ணப்புது சே.லை. கட்டி ; , - . (கண்ணன்)	; , நிஸ்ா க்ரி வா . சலில் ; , கா, ம <u>பத</u> வா ச மலர்	க்ா, க் ம்ா க்ரி நான் காத்திருப் மத பம கரி கா சூ .டிக் கொண்டு

சரணம்

I_4	O	O
; , பப பபா பா பா நிப பம	; , க மா ப ம	பம கரி கா ;
கண்ணன் இனி என்றும் உன்னை	ம றந் திட	மா .. ட் டான்
; , கம பா, மா பம கரி ஸா	; , ஸமா கரி	ரீக ரி ஸா ;
என்று அ வ ளி. டம்	எடுத்துச் சொல்	வா . . ய்
; , பாத பம பஸ்ா ஸ்ா, ஸ்ா	; , நிஸ்ா க்ரி	நிஸ்ா ஸ்நி தபா
பண் ணிய பிழை தன் னை	எண் ணி யே	வரு ந்து கின்றான்
; , பப ஸ்ா ஸ்நிரி ஸ்நித பபா	; , க ம பா ப	மத பம கரிகா
பரிவோடு இனி. உன்னிடம்	நடப் பான் என்	று... தே.ற்றி
; , -		
. (கண்ணன்)		