

12. ராதையின் நிலைமையைக் கேட்டு மிகவும் வருந்தின கண்ணனை தான் பார்த்ததையும், ராதையை எதிர்நோக்கி வண்ண மலர்ச்சோலையில் காத்திருக்கும் அவனிடம் எவ்வித பயமுமின்றிச் செல்லலாம் என்று ராதையிடம் கூறுகின்றாள் தோழி.

இராகம் : கேதாரகௌளம்

தாளம் : ஆதி

ஆ : ஸ ரி ம ப நி ஸ்

28-வது மேளகர்த்தாவின்

அ : ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

ஜன்யம்

பல்லவி

கண்ணனைக் கண்டேன் - அவன் கருத்தினைத் தெரிந்து கொண்டேன்
கவலை வேண்டாம் - தோழீ (கண்)

அனுபல்லவி

வண்ண மலர்ச் சோலையில் உன்னை வரச்சொன்னான்
பண்ணின பிழைக்காக வருந்த வேண்டாம் - என்றான் (கண்)

சரணம்

ஒன்றும் பயமில்லாமல் கண்ணனிடம் செல்லலாம்
ஒருபோதும் இனி உன்னை கைவிட மாட்டான்
உன் நிலையைக் கேட்டு மிகவும் வருந்தினான்
உன் வரவை ஆவலுடன் எதிர்நோக்கியிருப்பான் (கண்)

பல்லவி

I₄	O	O
;, ஸ்ா ஸ் ஸ்ா ஸ்நிரிஸ் நிதபா கண்ணனைக் கண்டேன் அவன் ; , ரிபம கா மக கரி ஸா ; கவலை வேண்டா ... ம் ; , - (கண்)	; , மபா தப கருத்தினைத் ; , ரிமா பா தோ . .	பதா ப ம க ரீ தெரிந்து கொண்டேன் ஸ் நி ஸ்ா ; ; . . ழீ

அனுபல்லவி

; , ரிமப பநிஸா , ஸ்ரி ரீர் வண்ண மலர்ச் சோ. லையில் ; , நிஸ்ரி ஸ்ா நிநிஸ் நித பாபா பண்ணின பிழை. க்கா . க ஸ்ா, ன் (கண்)	; , ரிப் ம்கா உன்னை வ ஸ்ரி ஸ்நித பாதப வருந். த. . வேண்	ரீ ம்க் ரி ஸ்ா ரச்சொன். னான் மகரீ ரிம பநி டா. ம் என்றா.
---	---	--

சரணம்

; , மபபா பபா பா பா பா ஒன்றும் பய மில் லா மல் ; , ரிப மா கரி கா ஸா, ஸா ஒருபோதும் இனி உன்னை ; , பா நிஸா ரீ ரீ ரீ உன் நிலை யைக் கேட்டு ; , நிஸ் ரிஸா ஸ்நிரிஸ் நிதபா உன்வரவை ஆ.வ. லுடன் பநீ ன் (கண்)	; , மப தநித கண்ணனிடம் ; , ரீ மா கை விட ; , ரிப் ம்கா மிக வும் ; , மப தாப எதிர்நோக்கி	த ப ம கரீ ரீ செல். . லலாம் பா ; பா ; மாட் டான் ரீரி க்ரி ஸ் ஸ்ா வருந் . தினா ன் தப மகரீ ரிம இ. ரு.ப் பா.
---	---	---